Partition.

Robert Bruce.

1er Acte.

ROBERT BRUCE

Opéra en Trois Actes

Paroles

DE

M. M. ALPH. ROYER ET GUSTAVE VAEZ

Musique

DE

G. ROSSINI

Représenté pour la Première fois à Paris
sur le Théâtre de l'Académie Royale de Musique
Le 30 Décembre 1846.

Vendu comme Manuscrit.

A. Lafont

Paris, chez E. Troupenas & Cie Rue Nve Vivienne, 40.

Leipsig, chez Breitkopf & Haertel. Londres, chez Mitchell. Milan, chez Ricordi.

ROBERT BRUCE.

OUVERTURE.

All.º animato. (𝅗𝅥 = 104)

Violons.

Altos.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Cors en FA.

Cors en RÉ.

Trompettes en LA.

Cornet à Pistons en LA.

Bassons.

Trombones.

Ophicléide.

Timbales en RÉ.

Triangle.

Caisse roulante.

Grosse-caisse et Cymbales.

Violoncelle.

Contre-Basse.

E. T. et Cie 2015.

ROBERT BRUCE.

OUVERTURE.

All.° animato. (𝅗𝅥 — 104)

Violons.

Altos.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en SI♭.

Cors en FA.

Cors en RÉ.

Trompettes en LA.

Cornet à Pistons en LA.

Bassons.

Trombones.

Ophicléide.

Timbales en RÉ.

Triangle.

Caisse roulante.

Grosse caisse et Cymbales.

Violoncelle.

Contre-Basse.

p

E. T. et Cie 2015.

P cresc. F FF

cresc. P F FF

P cresc. F FF

F FF

Cme la 1.re Fl.

F FF

Solo.

P cresc. F F

F

F

F F

P cresc. F

P cresc. F

P

P cresc. FF

P cresc: F FF

sotto voce.
sotto voce.
sotto voce.
pp
pp
pp
Solo.
Fl.
Hautb.
Solo
Solo.
Cl.
Solo.
p
Cors.
Solo.
p
Solo.
Bns
p
Tromb.
sotto voce.
Timb.
sotto voce.
Cme la C. B.
sotto voce.

Cme le 1er Von
Cl.
Solo.
Bns
Solo.
Tromb.
p
Timb.
Vlles et C. B.

Fl.

Cmc la 1re Fl.

Hautb.

Cl.

Cors

Solo.

Tromp.

Cnet à Pistons.

Bns

Tromb.

Ophic.

Timb.

Triangle.

Csse roulante.

Cymb. et Gde Csse

Cmc la C-B.

F

tr

tr

dim.
pp
p
dim.
pp
p
dim.
pp
p
dim.
p
p
dim.
dim.
p
en LA.
dim.
p
dim.
p
dim.
p
dim.
p
dim.
p
dim.
p
dim.
p
dim.
p
dim.
p
p
dim.
p

Andante Maestoso. (♪ = 80)

sotto voce

Cors.

sotto voce

Bns.

p

Tromb.

p

Solo

Timb. en LA.

sotto voce.

pp

tr

Cors.

Cnets. à Pistons en LA.

tr

Bns.

Tromb.

Ophic.

Timb.

FF

FF

FF

Fl. FF

C.me la 1.re Fl.

Hautb.

FF

Cl.

FF

F

C.s

FF

Tromp.

FF

C.nets

B.ns

FF

F

Tromb.

FF

F

F

Ophic.

FF

F F F F F F F F F F F

Timb.

FF

Triangle.

C.se roulante.

G.se C.se et Cymb.

F F F F F F F F F F F F F F F

FF

FF

Vivace assai.

PP

PP

PP

PP

C^me la 1re Fl.

PP

P

PP

FF

FF

FF

FF

F

F

FF

FF

FF

FF

PP

PP

PP

FF

Timb: en RÉ.

FF

FF

FF

FF

FF FF FF FF FF FF PV FF FF FF FF P FF FF FF FF P> P> P> P FF P>

1r Tempo. (♪ = 80)

F

F

FF

F

FF

FF

Petite Fl.

Col. 1º

FF

F

FF

FF

FF

FF

F

FF

FF

FF

F

PP

F

pizz:

pizz:

pizz:

pizz:

arco
arco
arco
tr
sotto voce.
sotto voce.
1°
sotto voce.
1°
sotto voce.
sotto voce.
sotto voce.
PP
PP

All.º vivace. (♩= 132)

PP ed à punta d'arco.

PP ed à punta d'arco.

PP ed à punta d'arco.

Cl

Bns

P

P

pizz:

cresc. un poco.

cresc. un poco.

Fl

cresc.

Cl

en RÉ

cresc.

P

Cors

en LA

Bns

cresc. un poco.

cresc.

pizz:

cresc.

p sciolto.

p sciolto.

Fl.

P.^te Fl.

Hautb.

Cl.

C.^rs

Tromp. en RE.

Tromp. en UT.

Tromp. en SI.

Tromp. en LA.

B.^ns

Tromb.

Ophic.

Timb.

Triang.

C.^sse roul.

C.^sse

C.^lles la C-B.

Solo.

mF

arco.

Solo.

mF
mF
mF
F
F
F
F
F
F
F
F
F
F
mF
mF

cresc.

F

F

F

cresc.

cresc.

cresc.

F

cresc.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

2 Tromp.

FF 2 Tromp.

FF 2 Tromp.

FF 2 Tromp.

FF

FF

FF 6 Tromb.
2 Ophic.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

tutta forza e più mosso.

tutta forza.

tutta forza.

3 Tromb.

C.me la C-B.

tutta forza.

Clli la C.B.

N° 1.

INTRODUCTION AIR et CHŒUR.

All° animato. (𝅗𝅥 = 104)

Violons.

Alto.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes. en SI ♭.

Cors en FA.

Cors en RÉ.

Trompettes en LA.

Bassons.

Trombones.

Ophycleide.

Timbales en RÉ.

G. C. et Cimbales.

BRUCE.

DOUGLAS.

TENORS.

Robert

BASSES.

Robert

Violoncelle.

Contre-basse.

All° animato.

Cres.
Cres.
Solo
cres
cres.
mille angois_ _ses mor_tel_les nous a_vaient as_sai_lis
mille angois_ _ses mor_tel_les nous a_vaient as_sai_lis

pp

pp

pp

Solo

p Sotto voce.

Cne 1. Vne

p Sotto voce

Solo

p

Solo

Solo

p

Solo

p

Solo

p

Soli.

p

Sotto voce

p

enfin nous voilà réu-

enfin nous voilà réu-

pp

p Sotto voce

Solo.

Solo.

Solo.

BRUCE.

De notre E_cos _ se amis fi_dè _ _les de_main les

nis

nis

C.me la 1.re

Tutti

maux se_ront fi_nis

hé_las plus d'espé_ran_ce

hé_las plus d'espé_ran_ce

du ciel _ c'est le courroux devant _ tant de souf_fran_ce l'es _ poir l'es _

du ciel _ c'est le courroux devant _ tant de souf_fran_ce l'es - poir l'es _

du ciel _ c'est le courroux devant _ tant de souf_fran_ce l'es - poir l'es _

Dimin.

Dimin.

Dimin.

Dimin.

BRUCE.

vous renon_cez à l'espé_ran_ce quand Robert Bru_

_poir fuit loin de nous

_poir fuit loin de nous

_poir fuit loin de nous

Dimin.

PP P FF F P P F F P P P P F P F P F P F F P F P tr P F P F PP P P F

-ce est a-vec vous

Sans toit sans pain et sans patri-e er-rants vaincus pros-

Sans toit sans pain et sans patri-e er-rants vaincus pros-

Cme la C-B.

FF
-crits la foi dans notre âme est ta - ri-e le ciel nous a mau - dits oui oui le ciel nous a mau -
-crits la foi dans notre âme est ta - ri-e le ciel nous a mau - dits oui nous a mau -

-dits oui oui le ciel nous a mau - dits le ciel nous a maudits le ciel nous a maudits.

-dits oui nous a mau - dits le ciel nous a maudits le ciel nous a maudits.

La

And^te maestoso.

Pizz

Pizz

Pizz

Cl.

Solo.

B^ns

Solo

V^lle et C.B.

Pizz

And^te maestoso.

Cl:

B^ns

Solo.

BRUCE.

Eh quoi chez vous la crainte chez vous l'effroi la plainte quoi la

Fl:

Solo.

Cl:

2e Cor. En RÉ.

Solo.

B^ns

flamme est-elle é_tein_te la flamme est-elle é_tein_te dé_jà dans tous les

Arco.

Più lento.

In punta d'arco.

FF

P

Arco

FF

P

Arco

FF

P

FF

Fl:

FF

Hautb:

FF

Cl:

FF

PP

FF

Cors.

FF

Tromp:

FF

Bns

Solo.

FF

PP

Tromb:

FF

Oph:

FF

Timb:

G-C. et Cimb:

Dieu sur leur souf -

cœurs ai - gris par les douleurs

Arco.

Pizz

FF

Più lento.

Cl:

pp

- fran - - ce jette un regard de clémen - - ce viens rendre à la vail -

Rinforzando un poco.

Cl:

pp

Bns

pp

Solo.

- lan - - ce la force et la cons - tan - - ce l'Ecosse à ta puis -

pp

pp

pp

pp

pp

tr

- san - ce devra la gloire et le bon_heur la gloi_ - - re la gloi - -

Dimin.

Dimin

Solo.

F

Dimin.

Dimin.

Solo.

F

Solo.

F

Dimin

Cl:

Dimin

PP

Dimin.

PP

Solo.

F

Dimin.

PP

PP

PP

p

-re devra la gloire et le bon-heur la gloi-re la gloi-

mF

Dimin.

Dimin.

Solo.

F

Dimin.

Solo

F

Dimin.

Cl:

Solo.

F

Dimin.

FF

En SI♭.

En SI♭.

En SI♭.

Solo

F

Dimin.

FF

FF

FF

_re devra la gloire ——— et le bon _ heur et le bonheur le bon_

Arco.

mf

Dimin.

FF

All?

FF

En SI♭ et FA.

_ heur.

DOUGLAS.

Prêts pour la guer _ _ re

Dou _ glas

Dou _ glas

All?

vous voi _ ci tous sous la ban _ niè _ _ re Roi guidesnous

C^mes 1r C-B.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF tr

tr

tr

FF

prêts pour la guer _ re nous voi _ ci tous sous ta ban niè _ re

prêts pour la guer _ re nous voi _ ci tous sous ta ban niè _ re

FF

nous voi - ci tous

Roi gui - de - nous Roi gui - de nous nous voi_ci

Roi gui - de - nous Roi gui - de nous nous voi_ci

Roi gui_de- nous

tous Roiguide-nous nous voi _ ci tous Roi gui _ de nous

tous Roiguide-nous nous voi _ ci tous Roi gui _ de nous

Pizz.
Pizz.
Fl:
Solo.
Cl:
Cors.
Vlles et C.B.
Pizz.

Arco.
Arco.
Pizz.
Fl:
Pizz.
Hautb:
Cl:
Cors.
Tromp:
Bns
Tromb:
Oph:
Timb:
Cimb:
Vlles et C.B.
Arco
Pizz.

Cl:

Cors.

BRUCE.

pour de nou_veaux com_bats viens peuple ar_mer ton bras viens las de tes re_vers

Vlle et C.B.

Fl:

Cl:

Cors.

bri ser tes fers viens peuple ar_mer ton bras viens las de

Vlle et C.B.

Fl:

Cl:

Cors.

B^ns

tes re_vers bri _ ser tes fers j'en _ tends pa _ tri _ e ta voix ché _

V^lle et C.B.

Fl:

Cl:

Solo

Cors.

B^ns

_ ri _ e el _ le me cri _ e el _ _ le me cri _ e sois mon sau _

V^lle et C.B.

FF Arco.
Arco.
FF
Cme la Fte.
FF
FF
FF
FF
FF
FF
_veur ou mar _ tyr ou vain _ queur
prêts pour la guer _ re nous voi _ ci
prêts pour la guer _ re nous voi _ ci
Cme la C.B.
Arco.
FF

tous oui tous sous ta banniè - re Roi gui - de nous nous voi_ci

tous oui tous sous ta banniè - re Roi gui - de nous nous voi_ci

tous nous voi_ci tous Roi gui _ de nous Roi gui _ de nous

tous nous voi_ci tous Roi gui _ de nous Roi gui _ de .. nous

Pizz.
Pizz
PPizz.
Cl:
Cors.
pour de nou_veaux combats viens peuple ar_mer ton bras
Vlle et C.B.
Pizz
p Pizz

Fl:
Cl:
Cors.
viens las de tes re_vers bri_ser tes fers
viens peuple ar_

Fl:

Cl:

Cors.

Bns

_mer ton bras viens las de tes re_vers bri _ ser tes fers j'en _ tends pa _ tri _ e

Fl:

Clar

Solo

Solo.

Cors.

Bns

ta voix ché _ ri _ e el _ le me cri _ e el _ le me cri _ e sois mon sau _

prêts pour la guer _ re nous voi _ ci tous oui tous

prêts pour la guer _ re nous voi _ ci tous oui tous

FF Arco.

FF

FF

Arco.

FF

Fl

Hautb.

FF

F

Cl FF

FF

3

Cors

FF

FF

Tromp.

FF

F

Bns

FF

F

FF

F

tr FF

F

tr

tr

mF

-veur ou mar - tyr ou vain - queur oui sois mon sau -

con - - duis nous prêts pour la guer - re nous voi - ci tous Roi con_duis

con - - duis nous prêts pour la guer - re nous voi - ci tous Roi con_duis

Arco.

FF

FF

_veur oui sois mon sau_veur sois mon sau_
nous prêts pour la guer_re nous voi_ci tous Roi con_duis nous Roi con_duis
nous prêts pour la guer_re nous voi_ci tous Roi con_duis nous Roi con_duis

- veur sois mon sau - veur ou mar - tyr ou vain -

nous Roi con - duis nous Roi con - - - duis

nous Roi con - duis nous Roi con - - - duis

Fin

-queur.

nons.

nons.

tr

tr

Récitatif.

Violons.

Alto.

BRUCE.

DOUGLAS.

A ma fil _ le je l'es_père mon mes_sa _ ge parviendra une barque au chateau bientôt nous condui_

Vcelle et C-B.

F *P*

Pizz Arco.

PP *F*

Et de l'Ecosse a_près re_levons l'é_ten_

_ ra goutons y quelques jours un re_pos né_ces _ sai _ re

All°. vivace.

Sur le Théâtre.

Cors en Mi♭

Cres.

F *FF* *PP*

BRUCE.

_ dard

DOUGLAS.

Quel est ce bruit

CHOEUR.

All°. vivace.

CHŒUR.

FF PP F

Quel danger nous me_na_ce ce sont eux les An_

Quel dan_ger nous me_na_ce ce sont eux les An_

glais les An_glais quel dan_ger nous me_na_ce quel dan_ger nous me_na_

glais les An_glais quel dan_ger nous me_na_ce quel dan_ger nous me_na_

FF PP F Dim.

B

l'inso_lent E_dou_ard

D

des fan_fa_res de chas_se

_ce

_ce

PP Morendo

B

sa vic_toi_re l'é_ni_vre au plai_sir il se li_vre.

Allegro.

Violons.

Alto.

BRUCE.

DOUGLAS.

Violoncelle.

Contre-basse.

Allegro.

FF

Dispersons-nous sans re_tard vous Si _ re

D

at_tendez la nacelle avec moi chez Dick_son un ser_vi_teur fi _ dè _ le

FF

F

B

Dieu vous gar _ de à bien tôt mes no _ bles compa_

D

vous gagnez l'autre bord dans peu nous y se_rons

N° 2.

SCÈNE, CHOEUR et PRIÈRE.

All° vivace. (♩. = 120)

Violons.

Alto.

Gde Flûte.

Pte Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Cors en MI ♭.

Trompettes en MI ♭.

Bassons.

Trombones et Ophycléides

Timbales MI ♭ SI ♭.

G-C. et Cymbales.

6 Cors en MI ♭ sur le Théâtre.

ARTHURE.

MORTON.

BRUCE.

-gnons.

CHOEUR.

Vcelle et C-B.

All° vivace.

Sotto voce.

Solo Tromb:

Sotto voce.

Cres.

Cres.

Cres.

Solo.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Ciel où peut - il

l'An_cas _ tre Ciel où peut - il

Cres.

Solo.

ê _ _ tre l'An_cas_ _ _ tre l'An_cas_ _ _ tre

ê _ tre l'An_cas_ _ _ tre l'An_cas_ _ _ tre

FF

F

Cme la 1re Flute.

où donc peut ê _ _ tre le Roi no _ _ tre

où donc peut ê _ _ tre le Roi no _ _ tre

Tutta forza.

Tutta forza.

Tutta forza.

maî _ tre loin de la chas _ se per _ dre sa tra _ ce par son au _ da _ ce nous dé _ so _ ler

maî _ tre loin de la chas _ se per _ dre sa tra _ ce par son au _ da _ ce nous dé _ so _ ler

Tutta forza.

seul il s'é_lan _ ce il nous de_van _ ce son impru_den _ ce nous fait trembler seul il s'é_

seul il s'é_lan _ ce il nous de_van _ ce son impru_den _ ce nous fait trembler seul il s'é_

FF FF FF FF FF FF FF FF FF

-lan - ce il nous de-van - ce son impruden - ce nous fait trembler l'Ancas - tre

-lan - ce il nous de-van - ce son impruden - ce nous fait trembler l'Ancas - tre

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

Soli

FF

FF

FF

l'Ancas - tre

l'Ancas - tre

FF

FF

Cres.

PP

PP

Cres.

PP

Cres.

FF

FF

FF

FF

FF

PP

Cres.

FF

FF

PP

Cres.

F

FF

Cres.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

P

F

FF

Bru - ce - peut ê - tre res - te de bout pour no - tre maî - tre

Bru - ce - peut ê - tre res - te de bout pour no - tre maî - tre

PP

Cres.

FF

FF

Solo.

Solo.

je crains tout oui je crains tout

je crains tout oui je crains tout

pp

pp

pp

FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF

p p

Solo.

p

Solo.

p

MORTON.

Non sa dé_fai _ te fut tropcomplè _ tepourson par _ ti

Par cet_teguer _ re

p

FF FF FF

ARTHUR.

J'ai l'assu_ran _ ce que pour la France Bruce

il est j'es_père a _ né _ an _ ti

FF *FF* *FF*

p

Solo

est par - ti

Au loin sans dou - te chasse E_dou_

Au loin sans dou - te chasse E_dou_

Comme la C.B.

Cres. Cres. Cres. Solo F F FF FF FF Cres. Cres. Cres. Cres. Cres. FF FF FF FF

-ard au loin sans dou - te chasse E_douard mais je redou - te le mon_tagnard

-ard au loin sans dou - te chasse E_douard mais je redou - te le mon_tagnard

Cres. F

FF FF FF F F F. FF FF FF FF FF FF FF FF

au loin sans dou _ te chasse E_douard mais je re_dou _ te le mon_tagnard

au loin sans dou _ te chasse E_douard mais je re_dou _ te le mon_tagnard

F

Pizz
Pizz
Pizz
Cl: Dol
F >
Bns
p
F >
pp
Dieu que je pri - - - - e
pp
Dieu que je pri - - - - e
Pizz.

Cl:
Solo.
Bns
Tromb: Solo.
p
gar - - - de le Roi
gar - - - de le Roi

Cl:
Dol
Bns
Dol
sau_ - - - ve sa vi_ - - - -
sau_ - - - ve sa vi_ - - - -

Arco
F
Arco
F
Arco
F
Cl:
Cors.
Bns
F
Tromb:
Timb:
p
- - - e vois notre ef_ froi
- - - e vois notre ef_ froi
F Arco

FF FF F> FF

FF F> FF

> FF F> > > > FF

FF FF

Fl: FF FF

Hautb: FF FF

Cl: FF FF

Cors. FF FF

Bns FF F> > > > FF

Tromb: FF FF

Timb: FF FF

G-C. FF

l'An_cas_ _ _ tre l'An_cas_ _ _ tre

l'An_cas_ _ _ tre l'An_cas_ _ _ tre

FF F> > > > FF

FF FF

Pizz.

Pizz.

Pizz.

Clar: Dol.

Bass:

F>

Dol

F>

Dieu — que je pri - - - e —

Dieu — que je pri - - - e —

Pizz.

Solo.

Solo.

p

gar - - de le — Roi

gar - - de le — Roi

Cl: Dol
p
Bns
Dol
sau _ _ _ _ _ ve sa vi _ _ _ _ _ _ _ _
sau _ _ _ _ _ ve sa vi _ _ _ _ _ _ _ _

F Arco.
F
Arco.
F
Cl
Arco.
Cors.
Bns
F
Tromb:
Timb:
tr
p
e vois _____ notre _____ ef _ froi.
e vois _____ notre _____ ef _ froi.
Arco.
F

FF
F
Tutta forza.
tr
l'Ancas - tre
l'Ancas - tre que dans l'es pa - ce
l'Ancas - tre
l'Ancas - tre que dans l'es pa - ce
Tutta forza.

son _ ne le cor que dans l'ès_pa _ ce son _ ne le cor nous vite en chas _ se nous vite en chas _ _

son _ ne le cor que dans l'ès_pa _ ce son _ ne le cor nous vite en chas _ se nous vite en chas _ _

tr

se _ cherchons _ en _ cor que dans l'ès _ pa _ ce son _ ne le cor que dans l'ès _ pa _ ce son _ ne le

se _ cherchons _ en _ cor que dans l'ès _ pa _ ce son _ ne le cor que dans l'ès _ pa _ ce son _ ne le

cor nous vite en chas_se nous vite en chas_ _se_cherchons_ en_cor cher_ _

cor nous vite en chas_se nous vite en chas_ _se_cherchons_ en_cor cher_ _

chons en _ _ cor cher_ _ chons en _ _ cor cher_chons en _ cor cher_chons en _ cor

_chons en _ _ cor cher_ _ chons en _ _ cor cher_chons en _ cor cher_chons en _ cor

FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF FF

F> p> F

F> p> F

F> p> F

F> p> F

F> p> F

F> p> F

Echo. mF

Echo. PP

RÉCIT.

Allegro.

Violons.

Alto.

ARTHUR.

Vcelle et C-B.

Allegro.

Crés.

Récit.

ARTHUR.

Récit.

Ma_ri_e à ce doux nom comme mon cœur pal_pi_te

Récit.

1º tempo.

Récit.

Récit.

le voi_la donc le chateau qu'elle ha_bi_te ce lac dont les é_chos redisaient au_tre_

fois ses chants d'a _ mour où se mêlait ma voix fu_yons ces

lieux quand je com_bats pour le Roi d'An_gle _ ter _ re com _

blé de ses fa _ veurs par lui fait che_va _ lier Ma _

_ ri _ e hé _ las je ne suis pour ton pè _ re qu'un enne _ mi que tu dois oubli _

Pizz. Pizz. Pizz. Pizz

en fa mineur copier toutes les parties d'orchestre jusqu'à la page 122

Nº 3.

BARCAROLLE.

Andantino. (♪=88)

Violons.

Altos.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Cors en MI ♭.

Cors en SI ♭.

Trompettes

transposition

ARTHUR.

Violoncelles.

Contre-Basses.

Andantino.

p mF Solo. -er.

Solo.
Cors en MI♭.
B.ons
V. et C.-B.
Timb:
tr
PPP
MARIE.
Calme pen_si _ve pla _ ge beau

en fa … jusqu'à la page 120

N°. 3.

BARCAROLLE.

Andantino. (♪=88)

Violons.

Altos.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Cors en MI ♭.

Cors en SI ♭.

Trompettes en MI ♭.

Bassons.

Trombones.

Timbales en MI ♭.

MARIE.

ARTHUR.

Violoncelles.

Contre-Basses.

Andantino.

p

Solo.

mF

-er.

Solo.

Cors en MI♭.

B.ons

V. et C-B.

Timb:

PPP

MARIE.

Calme pen_si _ve pla _ ge beau

Fl:

Cl:

Cors en MI♭.

B.ons

lac mi_roir des cieux ro_cher désert sau_va _ ge té_moin de nos a_dieux ___ tout me rap-

Fl:

Cl:

-pel _ _ le les jours de mon bon_heur ô rê _ ve fi_

Hbois

Cl:

Bons

_dè _ le bercez mon cœur ô rê _ ve fi _ dè_le bercez mon tris_te cœur à_

Fl:

adeux.

Hbois

Cl:

Cors en MI b.

Solo.

Cors en SI b.

Tromp:

Bons

Tromb:

Timb:

_mour ô sainte flamme que Dieu de _ vait bé _ nir cri y_

cresc.

cresc.

Fl:

Hbois

Cors en MIb.

Bons

Tromb:

Solo.

_an _ _ _ce de mon à _ me pour_rais _ _ je te ban_ _

cresc.

P

P

P

P

Solo.

Cors en MI.

Solo.

_nir tout hé_las me rap_pel _ le les rê _ ves de mon cœur tout hé_las me rap_

P

Solo.

H^bois

_pel _ _ le les jours de mon bon_heur.

ô rê_ve fi _

H^bois

Solo.

Cl:

p

B^ons

p

_dè _ le bercez mon cœur ô rè _ ve fi _ _dè_le ber_cez mon tris_te cœur

FF P FF P P pizz.

FF P FF P P pizz.

FF P FF P P pizz.

FF FF

Solo.

FF FF P

Cl:

Solo.

FF FF P

Cors en MI♭.

FF FF

Cors en SI♭.

FF FF

Tromp:

FF FF

B.ons

FF FF P

Tromb:

FF FF

Timb:

FF

ah ________ bercez mon cœur ah ________ bercez mon cœur.

FF P FF P pizz.

P pizz.

N° 4.

RÉCITATIF, DUO et CHOEUR.

Récitatif.

Moderato

Violons.

doux

Alto.

MARIE.

ARTHUR.

Violoncelle.

Contre Basse.

Cᵉˢ la C.-B.

MARIE: Ar_thur oh ciel

ARTHUR: Mari_e est-ce moi qui fais nai_tre votre ef_froi?

MARIE: si mon pè_re...

ARTHUR: ah cet accueil gla_cé faut-il donc croire hé_las ce qui m'est annon_cé qu'un autre hy_men un autre amour peut ê_tre

MARIE: et c'est vous qui doutez de

pp

Moderato.

doux

P P P

moi vous pour qui la main de Ma _ ri _ e eut moins de prix que la faveur d'un Roi.

Non

PP P

F F F

j'obé_is aux lois de la chevale _ _ ri _ e combattant par de _ voir dans les rangs des An _ _ glais.

F

Andante.

Cors en MI♭.

Tromp. en MI♭.

Solo.

Bns

Tromb.

P

FF FF FF FF

vous rendez notre hy _ _ men im_pos _ sible à ja _ _ mais

Andante.

DUO et CHŒUR.

Andante. (♩=144)

Violons. *p* *p*

Altos. *p*

Petite Flûte.

Grande Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Cors en MI ♭. Solo *p*

Trompettes en MI ♭.

Bassons.

Trombones.

Cloche en SOL.

MARIE. Vaine plainte amour funeste peine amè_re

ARTHUR. Moi te perdre arrêt fu_neste seul au monde hélas je

CHŒUR. 1[rs] Soprani. 2[ds] Soprani.

Violoncelle. C[ino] la C.-B.

Contre-Basse. *p*

Andante.

Crs

le deuil me reste

vaine plainte

vaine plainte amour fu _ nes_te vaine plainte amour fu _

reste seul au

monde hélas je

res_te laisse moi mon bien cé _ les_te lais_se moi mon bien cé _

pizz:

pizz:

pizz:

Cr

Bns

p

_ nes _ _ _ _ _ _te

ah du ciel ar_rêt fa _

_ les _ _ _ _ _ _te ah du ciel ar_rêt fa _ tal tout m'a_bandonne et sans re _ tour

pizz:

arco.

arco.

arco.

à 2.

p

p

p

mF FP

p

mF FP

p

_tal tout m'a_ban_don _ ne sans re _ tour ah le ——— sort en_lève hé_las le sort en _

ah le ——— sort en_lève hé_las le sort en _

C.me la C.-B.

mF

arco.

p

pizz:

mF p

pizz:

mF p

mF p pizz:

mF p

mF p

mF p

mF p

FP p

p

_ lève notre es _ _ poir oui notre espoir et notre a _ mour

_ lève notre es _ _ poir oui notre espoir et notre a _ mour ah du ciel arrêt fa _ tal tout m'a_bandon _ ne sans re _

mF p pizz:

arco

arco

arco

FP

mF

mF

mF

ah du ciel ar_rêt fa_ _tal tout m'a_ban_don_ne sans re_ tour ah le

_ tour

ah le

arco

pizz.

pizz.

pizz:

p

p

p

p

p

p

p

FP

p

p

p

mF FP

p

mF FP

sort en_lève hélas le sort en _lève notre es _ _ poir oui notre espoir et notre a_mour notre es _ _ _

sort en_lève hélas le sort en _lève notre es _ _ poir oui notre espoir et notre a_mour notre es _ _ _

p

pizz:

- poir et ___ notre a - - - mour notre es - - - - poir et ___ notre a - - -

- poir et ___ notre a - - - mour notre es - - - - poir et ___ notre a - - -

arco F suivez P

arco F P

arco F P

F P

F P

F P

F P

à 2. F P

F

F P

F

mour oui notre es - poir et notre a - mour.

mour oui notre es - poir et notre a - mour.

arco F P

Allegro.

Cloche en SOL.

Entendez-vous

C'est la clo_che de la cha_

CHOEUR.

A la pri_è_re viens ce ma_

A la pri_è_re viens ce ma_

F F F F F

Cl.ts en UT.

B.ns

je me rap_pel_le u_ne fê_te séparons-nous

_pel_le

_tin peu_ple ré_vè_re Saint Va_len_tin c'est lui qui

_tin peu_ple ré_vè_re Saint Va_len_tin c'est lui qui

P P P

Gde Fl.

Cl.

Bns

doux.

i _ ci mon pè _ re doit se ren _ _ dre

un seul ins _ tant daignez m'en _ ten _ _ dre par grâ _ _

don _ _ ne les jours heu _ reux lui qui par _ _ don _ _ ne

don _ _ ne les jours heu _ reux lui qui par _ _ don _ _ ne

il pourrait nous sur _ pren_dre crai _ gnez son cour _ _ roux é_loignez-vous é_loignez-

_ ce

et prie aux cieux lui qui par _ _ don _ _ ne et prie aux

et prie aux cieux lui qui par _ _ don _ _ ne et prie aux

Pte Fl.

Gde Fl.

Hautb.

Cl.

Ces en UT.

Tromp. en UT.

Bns

Tromb.

vous

fermer ton âme à ma pri _ ère dans ma mi _

cieux.

cieux.

Cms et C.B.

partez de grâce

je crains mon père

_ sère

toi me ban _ nir.

à chaque ins_tant il peut ve_nir

un pè_re un pè_re bri_ser ta

ah c'est toi même qui l'as flé_trie

vie

Fl.

Hauth.

Cl.

C.rs

Tromp.

B.ns

Tromb.

ah l'es_pé_ran_ce nous est ra_

moi moi te perdre chè_re Ma_ri_e

FF

vie mon a _ mour doit céder au de _ voir fa _ tal de _ _

hé _ las ne plus te voir ne plus te voir

C^me La C.-B.

pizz:
pizz:
pizz:

_voir fa _ tal de _ _ voir fa _ tal de _ _ voir

. ne plus te _ voir ne plus te voir fa _ tal de _ _ voir

pizz:

arco.

p

arco.

p

p

Cl.

doux.

p

Cors.

p

va d'un pè_re crains la co_

p

_lè_re tout sur la ter_re oui tout nous a men_ti

à ma mi_sè_re son â_me al_tiè_re n'a ja_mais

com - pa - - ti ______ a - dieu ma vi - - - e ah ______ a - - - dieu

Gdes Fl.

Cl.

Cs.

Bns

va ____ d'un ____ pè - - re crains __ la co - lè - - re

Fl.

Cl.

C^rs

B^ns

tout sur la ter - - re oui tout m'au - ra menti à ma mi - -

- sè - - - re ton âme al - - tiè - - - - re n'a ja - mais

com _ pa _ ti a _ dieu Ma _ ri _ _ _ _ e ah a _

P
P arco.
P
Pte Fl.
rF > P
Gde Fl.
rF >
Hautb.
rF >
Cl.
P
rF > P
Crs
P
rF >
Tromp.
P
rF >
Bns
P
rF > P
Tromb.

_ dieu tu le veux dans les com _ _

arco
P 6 6
arco.
rF P

cresc.

F

F

cresc.

F

F

Fl.

F

F

Hautb.

F

cresc.

Cl.

F

cresc.

C.^s

F

cresc.

Tromp.

cresc.

F

B.^ns

F

cresc.

Tromb.

F

F

Dieu de bon-

-bats j'i-rai cher- cher cher-cher le tré-pas

cresc.

FF

cresc.

F P

FF

col a parte.

FF FF FF

col a parte.

FF FF FF FF FF

col a parte.

FF

_té tu m'en _ ten _ _ dras et sur lui lui tu veil _ le _ _ _ras ah

dans les com _ bats j'i_rai cher_ cher le tré _ pas ah

FF

col a parte.

a Tempo. doux

p pizz: p Cl. p Cr p

va — d'un — pè _ _ _ re crains la co _ lè _ _ _ re tout sur la

va — d'un — pè _ _ _ re crains la co _ lè _ _ _ re tout sur la

pizz.

ter _ _ _ re oui — tout nous a menti à ma mi _ _

ter _ _ _ re oui — tout nous a menti à ma mi _ _

_sè _ _ _ re son âme al _ _ tiè _ _ _ _ re n'a ja _ mais

_sè _ _ _ re son âme al _ _ tiè _ _ _ _ re n'a ja _ mais

com _ pa _ ti a _ dieu ma vi _ _ _ e ah a _ _

com _ pa _ ti a _ dieu ma vi _ _ _ e ah a _ _

FF

FF

FF

FF

Fl.

FF

Hautb.

FF

Cl.

FF

C.^s

FF

Tromp.

FF

B.^ns

FF

Tromb.

FF

- dieu a - - - - - - - - - dieu

- dieu a - - - - - - - - - dieu

FF

a - - - - - - - - - - - dieu

a - - - - - - - - - - - dieu.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

Récitatif.

Violons.

Alto.

MARIE.

ARTHUR.

BRUCE.

Ciel! un An_glais

DOUGLAS.

Ar_thur . il ne vous connais pas sous le nom de Dick_

V.celle et C-B.

MARIE

Mon pè _ re ah ce regard sé_

ARTHUR.

Douglas

_son Si _ re suivez mes pas

Dol
Dol
Dol

vè _ re sur moi peut tomber sans co _ lè _ re le hasard seul l'a con_duit en ces lieux

pour entendre un dernier a _

Dol

Pizz
Arco
pp
Pizz
Arco
pp
Pizz
Arco

_ dieu

El _ le t'ai_mait d'une heureuse al_li _ an _ ce j'a_vais longtems moi mê_me approuvé l'es _ pé _

Pizz
Arco

F
F
F

_ ran _ ce mais tu viens de la voir pour la der_nie _ re fois seul digne d'elle au sein de la pa _

F

Mais d'Edou_

_tri _ e un autre hymen m'attend Ma _ ri _ e d'un autre é_poux pour el_ _ le j'ai fait choix

_ard tout subit la puis_san_ce mais si Ro_bert par le nombre vaincu a_vec la paix nous rendrait l'espérance

Alors Dou_

Fatal hon_neur

_glas aurait vécu Adieu dis à ton maî_tre que malgré nos re_vers un jour bien_tôt peut_

ê_tre au combat nous le rever_rons et mainte_nant Dickson ta barque est là par_tons.

Moderato.

Violons.

Alto.

V.celle et C-B.

N° 5.

AIR et CHOEUR

Allegretto.

Sotto voce

Violons.

Alto.

P.re Flûte.

G.de Flûte.

Solo

Hautbois.

Clarinettes en LA.

Cors en MI♮.

Trompettes en LA♮.

Bassons.

Trombones.

Ophycleide.

Triangle.

NELLY.

DICKSON.

CHOEUR. Sop:

Sop:

Violoncelle.

Contre-basse

Allegretto.

Pizz

Clar:
Solo
Cors
Bns
Timb:

Ce sont les chants de la mon_ta_gne chaque a moureux vient

Pte Fl:
Cl:
Cors.
Bns
Timb:

a_vec sa com_pa_gne cé_lébrez ce matin la fê_te de saint Valen_tin

Arco

Sotto voce assai.

Sotto voce.

Sotto voce.

V.celle solo.

Sotto voce.

V.celle et C-B.

FF

Fl:

Hautb:

Cl:

à 2.

Cors.

Solo.

Bns

Tromb:

Oph:

Timb:

p

La dan_se nous ap_pel _ le ac_

La dan_se nous ap_pel _ le ac_

Pizz

pp

_cours amant fi_dè_le voi_ci le jour si doux si beau pour nous des fil_les du vil_la_ge ac_cepte i_ci l'hom_

_cours amant fi_dè_le voi_ci le jour si doux si beau pour nous des fil_les du vil_la_ge ac_cepte i_ci l'hom_

Arco

Pizz

P F F F F FF F F F F F F F FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF

D'où vient donc ma tristesse

L'amour fait leuri_

_ma_ge grand saint bé_nis nos jeux re_çois nos vœux.

_ma_ge grand saint bé_nis nos jeux re_çois nos vœux.

F FF

Arco F FF

pp pp pp

d'où vient que la tris_tes_ _se se mêle à mon i_vres_ _se je

vres_se lais_sons à la jeu_nes_ _se les courts instants d'i_vres_ _se trop

pp

Cres: F pp

Cres: F pp

F pp

songe à ma maî_tres_ _se mon cœur n'est plus joy_eux d'où vient que la tris_

tôt vient la tris_tes_ _se en_fans soy_ez heu_reux lais_sons à la jeu_

Cres. F pp

Cres: F

Cres: F

tes _se se mêle à mon i_vres_ _se je songe à ma maî_tres_ _se mon cœur n'est

nes _se les courts instants d'i_vres_ _se trop tôt vient la tris_tes_ _se en_fans soy_

pp Cres: F

PP
FF
P
P
PP
FF
P
PP
FF
P
FF
FF
Dol
P
FF
FF
FF
FF
FF
FF
P

plus joy_eux.

_ez heu_reux.

P
La dan_se nous ap_pel_le ac_cours amant fi_dè_le voi_
P
La dan_se nous ap_pel_le ac_cours amant fi_dè_le voi_

PP
FF
PP
FF
P
Pizz

ci le jour si doux si beau pour nous des fil_les du vil_la_ge ac_cepte i_ci l'hom_

ci le jour si doux si beau pour nous des fil_les du vil_la_ge ac_cepte i_ci l'hom_

Cres:

Cres:

Cres:

ma_ge grand saint bé_nis nos jeux re_çois nos vœux pa_tron des a_moureux

ma_ge grand saint bé_nis nos jeux re_çois nos vœux pa_tron des a_moureux

Cres:

Cres

bé_nis nos chants nos jeux saint Va _ lentin bénis nos chants nos jeux patron des

bé_nis nos chants nos jeux saint Va _ lentin bénis nos chants nos jeux patron des

Arco

FF *FF* *FF* *FF* *FF* *FF* *FF* *FF* *FF* *FF* *FF* *FF* *FF* *FF*

p *p* *p* *p* *p* *p*

à 2.

a_moureux bé_nis nos chants nos jeux saint Va _ lentin bénis nos chants et nos jeux grand saint bé -

a_moureux bé_nis nos chants nos jeux saint Va _ lentin bénis nos chants et nos jeux grand saint bé -

Arco.

F

. nis et nos chants et nos jeux grand saint bé _ nis et nos chants et nos jeux nos chants nos jeux.

_ nis et nos chants et nos jeux grand saint bé _ nis et nos chants et nos jeux nos chants nos jeux.

NELLY.

A_vant qu'el_le com_men_ce de la saint Va_len_

DICKSON.

Que l'on ou_vre la dan_se

tin a_vec moi mes a_mis ré_pé_tez le re_frain

N° 6.

COUPLETS et CHŒUR.

Allegro. (♩ = 96)

Violons. — Punta d'arco — *p* — *f*

Alto. — *p*

Flûtes. — Solo. — tr

Hautbois.

Clarinettes en LA. — Solo. — tr

Cors en MI ♮.

Trompettes en LA.

Bassons. — *p*

Trombones.

Timbales. en LA. — *p*

NELLY.

CHŒUR: 1.er SOPRANO. — 2.e SOPRANO. — 3.e et 4.e SOPRANO.

Violoncelle.

Contre basse. — Pizz.

Allegro.

F F F F F P P F F F P F F F P F F

p p à 2 F F F F F F F F F F F F F A.

F Arco

p> p p Cors en MI ♮. Doux pp

\- ler - te fil - let - te, ce - lui qui te guet - - te dans l'ombre dis - crè - te at -

P Piz

Fl.
Cl.
Cors.
Bns
Timb.

_tend sa con _ quê _ _te ce _ lui qui te guet _ _te dans

Suivez
Fl.
Hauth.
Cl.
Cors.
Tromp.
Bns
Tromb.
Timb.

l'ombre dis _ crè _ te at _ tend sa con _ quê _ _ te le jour vient de

Arco P Piu

Ralentando. Smorz.

Smorz.

Hautb: Solo

Cors. *p*

Bns *p*

Rall

tr

naî_tre cours à ta fe_nê_tre le jour vient de naî_tre cours à ta fe_

Cres: Ralentando. Smorz.

Rallentando.

F *P*

F *P*

F *P*

Fl: Solo *tr* *F*

Hautb:

Cl: Solo *F*

Cors. Ralent. *F*

Bns *F*

Ralent. *tr*

nê_tre si tu veux con_naî_tre l'a_mant le plus aimant le plus ai_

Ralent. *F* Arco *p*

Un poco più mosso.

Cres.

Fl:

Hautb:

Solo

Solo.

Cl:

Doux

p Doux

Cors.

p

Bns

p

Tromb Solo.

p

Timb:

tr

_ mant.

Le jour vient de naî _ tre cours à ta fe_nê_ _tre le jour vient de naî _ tre

Le jour vient de naî _ tre cours à ta fe_nê_ _tre le jour vient de naî _ tre

Le jour vient de naî _ tre cours à ta fe_nê_ _tre le jour vient de naî _ tre

Un poco più mosso.

Cres:

F

Solo.

F

F

F

F

F

F

tr

Ah

cours à ta fe_nê_ _tre si tu veux con_naî_ _tre le plus tendre amant

cours à ta fe_nê_ _tre si tu veux con_naî_ _tre le plus tendre amant

cours à ta fe_nê_ _tre si tu veux con_naî_ _tre le plus tendre amant

FF

Col canto.
Tempo.
Bns
p
pp
tr
tu dois ô ma bel _ le pour d'au_tres re _ bel _ _ le voi _
Pizz
Col canto.
Tempo.

Suivez
Fl:
Cl:
Cors en MI♮.
Doux.
Bns
Timb:
tr
p
_ ler ta pru _ nel _ le et res _ _ ter fi _ dè _ _ le tu
Suivez.

Cors.

Bns

Timb:

dois ô ma bel _ _ le pour d'au_tres re _ bel _ le vei _ ller _ ta _ pru _

P

Suivez.

F F F P P

Fl:

F

Hautb:

F

Cl:

F

Cors.

F P

Tromp:

F

Bns

F P

Tromb:

F

Timb:

F

tr tr

_ nel _ _ _ le car cet _ te jour _ né _ e à lui t'a don _ _

F Arco PP Pizz Cres.

Ralentando Smorz. Ralentando

Fl: Hautb: Solo Cl: Cors. Bns Smorz. Solo. Ralentando.

Rallentando. Ralent.

- né - e car cet - te jour - né - e à lui ta don - né - e il

p Ralentando. Smorz.

Fl: Cl: Cors. Bns Timb:

est pour l'an - né - e en - fin ton Va - len - tin ton Va - - len -

F p Arco p

Cres:

Fl: à 2.

Hautb: à 2.

Cl:

Cors.

Bns

Tromb:

Timb:

_tin il est pour l'an _ né _ e pour l'an_né _ e en _ _ fin

Car cet _ te jour_né _ e à lui t'a don_née _ et pour une an_né _ e c'est ton Va_len_tin

Car cet _ te jour_né _ e à lui t'a don_née et pour une an_né _ e c'est ton Va_len_tin

Car cet _ te jour_né _ e à lui t'a don_née et pour une an_né _ e c'est ton Va_len_tin

Cres:

Suivez.

p p p

FF FF FF FF FF FF FF

à 2.

FF FF

tr

ton Va_ - - - - len _ - -

ton Va_ - - - - len _ - -

ton Va _ - - - len _ - -

ton Va _ - - - len _ - -

p FF

Suivez

-tin ton Va-len-tin il est en-fin ton Va-len-tin.

-tin ton Va-len-tin il est en-fin ton Va-len-tin.

-tin ton Va-len-tin il est en-fin ton Va-len-tin.

..tin ton Va-len-tin il est en-fin ton Va-len-tin.

Danse.

AIR DE DANSE
N° 1.
PAS DE CINQ.

Andante maestoso.

Allegretto.

F F F F
Fl: F
Hauth: F
Clar: F
F
Cors
Changez en MI ♭.
Tromp: F
Changez en SI ♭.
Bons
Tromb:
Ophy:
Timb:
F
F
F
P P P P
pizz: P
pizz: P

Fl:
Hautb:
Cl:
Cors *p* *p*

Fl:
Hautb:
Cl:
F *F* *F*

F F F F F F F F F F F F F F

à 2.
p
p

pizz:

pizz:

P

F

F

F

F

F

F

pizz.

pizz.

F P F P F F F P F F F P F P P F

F
F
arco.
arco.
F
F
F
F
F
F FF
F FF FF
F FF FF
F
F
F
F
arco.
F
arco.
F

1ma

1ma

2de

P P P P P P P P P P P P P P P

2de

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

pizz

pizz

pizz

p

p

p

p

p

p

pizz:

pizz:

Lent.

1.mo tempo.

arco. F arco. F arco. F F F F F F F F F F F

pizz: pizz:

sotto voce. sotto voce. sotto voce.

P P

pizz: pizz:

sF sF sF sF sF sF

stacc:

TUTTI.

cresc: cresc: cresc: cresc: cresc: cresc: cresc: cresc: cresc: cresc: cresc: cresc: cresc: cresc: cresc:

rinf: rinf: rinf: rinf: rinf: rinf: rinf: rinf: rinf: rinf: rinf: rinf: rinf:

p p p

F F F F F F F F F F F F F F F F F

arco.

arco.

sF sF sF sF sF F F F F F sF sF sF sF sF sF sF sF

FF FF sF sF sF sF F sF sF sF

FF FF sF sF sF sF sF sF sF sF

sF

sF

sF

sF

sF

AIR DE DANSE.

N° 2.

ÉCOSSAISE.

Allegretto.

Violons. pizz. arco. FF P mF

Alto. pizz. arco. FF P mF

Grande Flûte. FF

Petite Flûte. FF

Hautbois. FF

Clarinettes en SI♭. FF

Cors en FA. FF

Cors en UT. FF

Trompettes en FA. FF

Trompettes en UT. FF

Bassons. FF

Trombones. FF

Ophicléide. FF

Timbales FA-UT. tr

Grosse Caisse et Cymbales.

Violoncelle. C^{lle} la C.B.

Contre-Basse. FF P pizz: mF

Allegretto.

Vlles et C.-B.

FF

FF

8va

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

arco

FF

PP

P

P

à 2

P

mF

mF

mF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

à 2.

FF

FF

FF

FF

FF

Cᵐᵉ la C-B.

FF

p

p

Solo

a 2

tr

V.lles et C.-B.

p pizz.

Hauth.

mF

mF

Fl.

mF

P.te Fl.

mF

Hautb.

Cl.

Solo

mF

Solo

mF

C.ts

B.ns

mF

arco

mF

P

P

P

FF

FF

FF

à 2

FF

FF

pizz.

FF
Fl.
P.te Fl.
Hautb.
Cl.
Solo
mF
C.rs
FF
FF
Tromp.
FF
B.ns
FF
FF
tr
C.me la C.-B.
arco.
FF
P
P
mF

FF

FF

FF

à 2

FF

à 2

FF

FF

FF

FF

tr

FF

FF tr

FF

tr 8va tr

FF tr 8va tr

FF tr tr

FF

FF

FF

FF

FF

FF tr

FF

FF

à 2

à 2

tr

iii

mF

mF

pizz.

mF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

à 2.

FF

FF

FF

V.lle et C.B.

arco.

FF

p

p

p

V.^lles et C.-B.

p

V.^lle

p

mf

mf

V.^lle

C.B.

mf

p

FF PP FF PP PP FF FF FF FF Solo PP FF PP FF à 2 FF PP FF FF PP

cresc.

Gde Fl.

Crs

Bns

cresc.

poco

Gde Fl.

Hautb.

Solo.

Cl. 1a

Crs

Tromp. en UT.

Solo

Bns

Timb.

PP

poco

a poco - - - - - - - - - - - - - - - cresc. - - - - - - - - - - - - - - - -

F

F

F

F

F

F

F

F

F

P

cresc:

F

P

a poco - - - - - - - - - - - - - - cresc. - - - F - - - - - - - - - -

FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF

à 2 à 2 à 2 à 3

tr tr tr

Cles la C.B.

à 2

à 2

à 2

à 2

tr

tr

à2

tr

tr

tr

tr tr tr tr tr

N° 7.

MARCHE, SCÈNE et CAVATINE.

Mouvt de marche.

Violons.

Altos.

Petite Flûte.

Grande Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en si ♭.

1rs Cors en si ♭.

2ds Cors en si ♭.

Trompettes en si ♭.

Trompettes en si ♭.

Bassons.

Trombones.

Ophicléide.

Timbales en si♭-FA.

Triangle.

Grosse Caisse et Cymbales.

Caisse de Régimt

Violoncelle.

Contre-Basse.

mF

Mouvt de marche.

mF

mF

mF

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

F

Cmo la C.B.

mF

F

F F F F F F F F F F F F F F F F F F F F

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

All.° maestoso.

FF

Edouard.

Pourquoi cesser vos

C.me la C.-B.

All.° maestoso.

F

FF

jeux con_ti_nu_ez c'est mon dé _ sir

E_douard d'Angle _

_ ter _ re n'est pas l'en_ne_ _ mi du plai_sir.

P

FF

en ut

Andante.

Violons.

Altos.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en si ♭.

Cors en RÉ♭.

Bassons.

EDOUARD.

Violoncelle.

Contre-Basse.

Solo

Solo

P

P

P

Cᵐᵉˢ la C-B.

F

La gloire est bel_le la gloire _ est _

pizz.

Fl.

Solo

Cl.

Solo

C.rs

Solo

B.ns

dol.

bel _ le mais j'ai _ me mieux qu'el _ le l'i _ vres se du plai _ sir oui j'ai _ me

Cl.

C.rs

B.ns

l'i _ vres _ se qu'ex _ ci _ _ _ _ te sans ces _ _ _ se la flamme du _____ dé

Fl.

8va

Hauth.

Cl.

Cors

Bons

_ sirs un jour si le trô _ ne m'est ô _ té je _

arco

8va

1o

1o

2o

1o

veux pour cou _ ronne ô vo _ lup _ té le lys dont se ble _

Colla voce

Hautb.

2°

Cl. 1°

2°

Cors 1°

Bns

_ son _ _ _ ne le sein de la beau _ té ah! la

gloire est bel _ le la gloire est bel _ _ le mais j'ai me mieux qu'el _ le l'i _

pizz.

Fl.
Hauth.
Cl.
Cors
Bns
F
arco
_vres _ se du plai _ sir mon â _ _ me pré _ fè _ _ _ re li _ _ vresse du plai _
_ sir mon â _ _ me pré _ fè _ _ re li _ vresse du plai _ sir du plai _
a 2.

sir du plai _sir l'i_ _vres_ _se du plai_

_sir.

Récit. Dans le ton

Bns

Arthur et Seigneurs.

Douglas a dis_paru je trem_ble pour sa tê_te

Edouard.

Au château de Stis_ling cette nuit grande fê_te pour vous mes cheva_liers.

Dikson.

l'E_cosse aura son tour.

Récit.

Andte

Andte

N°. 8.

FINALE.

All°. vivace.

Violons.

Alto.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Cors en FA.

Cors en RÉ.

Trompettes en SI ♭.

Trompettes en SI ♮.

Bassons.

Trombones.

Ophycleide.

Timbales UT SOL.

G-C et Cymbales.

NELLY.

ARTHUR.

EDOUARD.

MORTON.

DICKSON.

CHOEUR d'Ecossais.

Violoncelle

Contre Basse

FP FF Tutti. à 2. PP F

All°. vivace.

Récit.

Mesuré 1.er mouv.t

Récit. EDOUARD.

Douglas le noir

MORTON.

Si _ _ re Douglas le noir dont le chateau s'é _ lè _ ve sur l'autre bord du lac

Récit.

Mesuré 1.er mouv.t

Récit.

NELLY.

Juste

ARTHUR.

Juste

a_chè_ _ve

Dou_glas___ était i_ci ce ma_tin

DICKSON.

Juste

Récit.

Mesuré

Récit.

Dieu

Dieu

ÉDOUARD.

Est-il vrai répon_dez ou craignez ma co_

Dieu

Mesuré

Récit.

Mesuré.

Récit.

FF

FP

Récit.

_lè _ re

Si vous persistez à vous tai _ re les tor _ tu_res sauront arra_

FF Mesuré.

Récit.

Mesuré. Récit.

FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FP FP FP

Récit.

_cher un a_veu de l'or de l'or à qui li_vre Dou_

Par_lez race in_do_ci_le

Mesuré. Récit.

Mesuré. Toujours mesuré.

glas

DICKSON.

Le sang chez nous ne se vend pas

CHOEUR.

Le

Le

Le

Mesuré. Toujours mesuré.

Toujours mesuré.

Fl:
Hautb:
Cl:
Cors.
1re Tromp:
B^{ns}
Tromb:
Oph:
Timb:
G. C. et Cymb:

FP
FP
FF

Eh bien la mort à qui lui donne a_ _si_le

sang_ chez nous_ ne se_ vend pas grand Dieu_ tu nous_ pro_

sang_ chez nous_ ne se_ vend pas grand Dieu_ tu nous_ pro_

sang_ chez nous_ ne se_ vend pas grand Dieu_ tu nous_ pro_

Toujours mesuré.

Suivez

Tromp:

tè _ - ge _ ras.

tè _ - ge _ ras.

tè _ - ge _ ras.

Suivez

Andante sotto assai.

Violons. Pizz Pizz

Alto. Pizz

Flutes.

Hautbois.

Clarinettes en SI.

Cors en FA.

Trompettes en SI♭.

Bassons.

Trombones.

Ophycleide.

Timbales en FA.

G.C. et Cymbales.

NELLY.

Le PAGE. S'il menace encor le

ARTHUR.

EDOUARD. Ah pour lui point de clémen - - - -

MORTON.

DICKSON.

ECOSSAIS. SOPRANI. TENORS. BASSES.

ANGLAIS. TENORS. BASSES.

V^{celle} et C. B. Pizz

Andante sotto assai.

Divisi.

ppp Arco.

Solo.

Solo.

Doux.

O céles _ te

Roi s'il nous bra _ ve point de

O céles _ te pro _ vi _ den _ ce fais qu'il

_ ce s'il me bra _ ve

S'il menace encor le Roi point de gra _ ce de clé _

O céles _ te

Ah pour lui point d'es _ pé _ ran_ce

Ah pour lui point d'es _ pé _ ran_ce

Cres.

Cres.

Cres.

pro_ _ _ _ vi _ den _ _ ce fais qu'il trom_ _ _pe

gra_ce de clé_ _men_ce s'il me _ _ _

trompe sa ven_ _gean _ _ ce ah mon

Mon épée et ma ven_gean_ _ce lui fe_ _ _

_men_ce S'il me_na_ce en_cor le

pro _ _ vi _ _ den _ _ ce fais qu'il trompe en _ _

Qu'il redoute ici le roi

ah pour lui plus dés_pé_ran_ce

Ah pour lui plus dés_pé_

ah pour lui plus dés_pé_ran_ce

Ah pour lui plus dés_pé_

Cresc:

sa ven_ gean_ _ ce ah j'im _ plo _ _ re

_nace en_cor le roi non pour lui plus de clé_men_ce

âme es_père en toi oui j'im _ plo _ _ re

_ront su_bir ma loi non pour lui point de clé_men_ce s'il me brave en sa dé_

roi le roi non pour lui point de clé_men_ce

_cor le roi ah j'im _ plo _ _ re

qu'il redoute ici le roi qu'il re_ _

qu'il redoute ici le roi qu'il re_ _

ran _ _ ce

qu'il redoute ici le roi qu'il re_ _

ran _ _ ce

ta cle _ men _ _ ce et mon âme es _
s'il me _ nace encor le roi s'il me _ _ nace en _
ta clé _ men _ _ ce et mon â _ me es _
_ men_ce mon épée et ma ven_gean _ _ _ _ ce lui feront subir ma
il nous brave en sa dé_men_ce il menace encor le roi le
ta clé _ men _ _ ce et mon âme es _
_ dou_te qu'il re_ _ dou_te i _ ci le
_ dou_te qu'il re_ _ dou_te i _ ci le
i _
_ dou_te qu'il re_ _ dou_te i _ ci le
i _

pp pp pp p p p p

_père en toi ah j'im_plo_re
_cor le roi non pour lui point de clémence
_père en toi oui j'im_plo_re
loi ma loi non pour lui point de clémence s'il me brave en sa dé_
traitre il menace encor le roi non pour lui point de clémence
_père en toi ah j'im_plo_re
roi qu'il redoute i_ci le roi qu'il re_
roi qu'il redoute i_ci le roi qu'il re_
_ci le roi
roi qu'il redoute i_ci le roi qu'il re_
_ci le roi

ta cle _ men _ _ ce et mon âme es _

il me_nace encor le roi s'il me _ nace en _

ta clé _ men _ _ ce et mon â _ me es _

-men_ce mon épée et ma ven_gean _ _ ce lui feront subir ma

s'il nous brave en sa dé_mence il menace encor le roi le

ta cle _ men_ _ ce et mon âme es _

_dou_te qu'il re _ dou_te i ci le

_dou_te qu'il re _ dou_te i _ ci le

i _

dou_te qu'il re _ dou_te i _ ci le

i _

pp

pp

Pizz.

Solo.

_père en toi

oui mon âme es_ père en

_cor le roi

s'il me_ nace en_ cor le

_père en toi ô céles_te pro_vi_den_ce viens mon âme espère en toi

loi ma loi

traitre il menace encor le roi

peu_ _ple re_belle mal_heur à

_père en toi

j'es_ père en

roi qu'il redoute i_ci le roi

roi qu'il redoute i_ci le roi

qu'il redoute ici le

_ci le roi

roi qu'il redoute i_ci le roi

qu'il redoute ici le

_ci le roi

Arco

Arco

Arco

8va

à 2.

Solo

Solo

Cors en Ré.

Solo

toi

Oui mon âme es _ père en toi mon âme es père en

roi

qu'il craigne i _ ci le

toi

Oui mon âme es _ père en toi mon âme es père en

mon épée et ma vengeance lui feront subir ma loi il doit su _ bir ma

toi

peuple re _ belle mal _ heur à toi malheur malheur à

toi

j'es _ père en toi mon âme es _ père en

roi

qu'il craigne i _ ci le

qu'il craigne i _ ci le

qu'il redoute ici le roi qu'il craigne i _ ci le

qu'il craigne i _ ci le

roi

qu'il redoute ici le roi qu'il craigne i _ ci le

Cresc:

Solo.

Solo.

Solo.

Solo.

Cres.

toi mon âme espère en toi mon âme es _ père en toi

roi qui le raigne i_ci le roi non point de grâ _ _ ce

toi mon âme es _ père en toi

toi il doit subir ma loi oui mon é _ pée et

toi malheur malheur à toi qu'il re _ _ _ doute i _

toi mon âme es_pere en toi oui mon âme es_ _père

roi

roi

roi

roi

roi

Cres

es _ père en toi es _ _père en toi es _ _ pè _ re en

S'il me _ na _ _ _ _ ce tou _ jours le

es _ père mon âme es _ _ _ _ père en

ma ven _ gean _ _ _ _ ce lui fe _ ront su _ bir ma

_ci le roi quil re_doute i_ci le roi oui le

en toi ô di_vi _ ne pro _ vi_den _ _ ce j'es _ père en

quil crai_ _ gne le

quil crai _ _ gne le

ah quilcraigneici le roi le

quil crai_ _ gne le

ah quilcraigneici le roi le

pp

pp

à 2.

à 2.

ppp

toi en toi en toi.

toi le roi le roi.

toi en toi en toi.

loi ma loi ma loi.

roi qu'il craigne i_ci le roi qu'il craigne i_ci le roi.

toi mon âme espère en toi mon âme espère en toi.

roi le roi le roi.

roi le roi le roi.

roi le roi le roi.

roi le roi le roi.

roi le roi le roi

pp Cres p pp

Allegro.

Va tri_om_phe que ton gè_le nous dé_li_vre du re_

Allegro.

Fl:

Hautb:

Cl:

Cors en Ré.

à 2.

Tromp: en Ré.

bel _le aux cré_neaux de sa tou_rel_ _le ce soir je

à 2.

veux — le voir — pen - du or - dre fu - nes te danse pé - ril hé - las que fai - - re

Ar -

FF FF F F> F> F> F> F>

FF
F
mF
Dieu quel
Ah mal
Ma_
_thur point de merci
va tu m'as entendu
La guer_ _ re la guer_ _ _ re
Or_ _ dre fu_nes_ _ _ te
Or_ _ dre fu_nes_ _ te
Or_ _ dre fu_nes_ _ _ te
Or_ _ dre fu_nes_ _ _ te
La guer_ _ re la guer_ _ _ re
La guer_ _ re la guer_ _ _ re

Cres. Cres. F FF FF

Cres. Cres. F

FF FF

en La. FF

Cres. FF

FF

à 2. FF FF

or _ dre sanguinai _ re dieu quel or _ dre sanguinai _ re plus d'espoir a vec son pè _ re mal mai _ tres _ se pé_ri _ ra

_ heur au té_mé_rai _ re ah malheur au té_mé_rai _ re nul re_belle à sa co _ lè _ re ah n'échappe_ra

_ ri _ _ _ e Ma _ ri _ _ _ e ah comment sauver ton pè _ re si j'hé_site il pé_ri _ ra

va re_

oui sa

p FF

ma maî_tres_se pé_ri_ra

cet_te fois n'échap_pe_ra

ah sa tê_te tom_be_ra

_viens avant la fê_te où le plai_sir t'at_ten_dra le plai_sir t'appel_le_ra

perte enfin s'ap_prê_te le re_bel_le pé_ri_ra

ah sa tête en ré_pondra

ah sa tête en ré_pondra

ah sa tête en ré_pondra

ah sa tête en ré_pondra

ah sa tête en ré_pondra

ah sa tête en ré_pondra

Vivace.

FF

mon Dieu pu_nis l'op_pres_seur san_gui_nai_re ah fais gron_

du roi le bras va lan_cer le ton_ner_re sur eux fon_

je trem_ble hé_las que l'ar_rêt san_gui_nai_re moi me choi_

mon bras sur toi va lan_cer le ton_ner_re le fer le

pour reine i_ci re_con_nais l'Angle_ter_re trem_ble sur

mon Dieu pu_nis l'op_pres_seur san_gui_nai_re ah fais gron_

du roi le bras va lan_cer le ton_ner_re sur nous fon_

du roi le bras va lan_cer le ton_ner_re sur nous fon_

du roi le bras va lan_cer le ton_ner_re sur nous fon_

du roi le bras va lan_cer le ton_ner_re sur eux fon_

du roi le bras va lan_cer le ton_ner_re sur eux fon_

Vivace.

_der sur son front le ton_ner_ _ _ re de ma mai_

dront tous les maux de la guer _ _ re tout va ser_

sir pour ser vir sa co_ lè _ _ _ re

Tou les bour_reaux et la guer_ _ _ re tout va ser_

toi va ton_ner sa co_ le _ _ _ re peu _ ple re_belle à ge_

_der sur son front le ton_ner _ _ _ re de ma mai_tres_ _ se hé_

dront tous les maux de la guer _ _ re

dront tous les maux de la guer _ _ re _

dront tous les maux de la guer _ _ re rien ne pour_ra dé _ _ sar_

dront tous les maux de la guer _ _ re

dront tous les maux de la guer _ _ re rien ne pour_ra dé _ _ sar_

tresse hé las vois la mi_ sè_ re vois la mi_

vir en cor à sa co lè_ re à sa co_

ah prends pi_ tié mon Dieu de ma mi_ sè_ re

vir en cor à ma co lè_ re à ma co_

noux plus de guer_ re peu_ ple re_ bel_

las hé las vois la mi_ sè_

ah ah

ah ah

mer sa co lè_ re sa co_ lè_

ah ah

mer sa co lè_ re sa co_ lè_

_sè_re prendspi_tié de son sort
_lè_re prendspi_tié est ton sort
pleindéf_froi pourton sort
_lè_re dansmesmains est ton sort
_le dansnosmains est ton sort
_re prendspi_tié est ton sort
ah c'est le sort duvain_cu
ah c'est le sort duvain_cu
_re c'est le sort du vain_cu
_re c'est le sort du vain_cu
_re c'est le sort du vain_cu

prends pi _ tié de son sort veux

dans ses mains est ton sort à

ange ai _ mé ah sur toi je

dans mes mains est ton sort à

dans mes mains est ton sort à

prends pi _ tié de son sort veux

c'est le sort du vain _ cu à

c'est le sort du vain _ cu à

c'est le sort du vain _ cu à

c'est le sort du vain _ cu à

c'est le sort du vain _ cu à

tu sa mort veux tu sa mort

toi la mort à toi la mort

vois la mort je vois la mort

toi la mort à toi la mort

toi la mort à toi la mort

tu sa mort veux tu sa mort

lui la mort à lui la mort

lui la mort à lui la mort

lui la mort à lui la mort

lui la mort à lui la mort

lui la mort à lui la mort

Sotto voce.

Sotto voce.

Cl: solo. Sotto voce.

à ___ toi ___ les lar _ _ _ mes ___ su _ bir ___ la loi ___ des

vois ___ nos ___ a _ lar _ _ _ mes ___ d'un peu _ _ ple voir ___ les

FF

FF

FF

Fl: FF

Solo.

Hautb: solo.

Cl.

solo.

Pau _ _ vre ___ Ma _

ra _ _ ce ___ mau _ di _ _ te ___ de qui ___ l'or _ gueil ___ m'ir _ ri _ _ te

chè _ _ re ___ Ma _

ra _ _ ce ___ mau _ di _ _ te ___ de qui ___ l'or _ gueil ___ m'ir _ ri _ _ te

ar _ _ mes à toi les lar _ _ mes

lar _ _ mes vois nos a _ _ lar _ _ mes

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Tromb: soli.

Cres.

_ri _ _e je trem_ble pour ta vi _ e

ra _ _ce mau _ _di _ te

_ri _ _e je trem_ble pour ta vi _ e

ra ce mau _ di _ te

à toi les larmes à toi les lar _ _mes su _

vois nos a _ lar _ _mes d'un peu _ ple vois les

à nous les

à nous les

à vous les

à vous les

Cres.

F

F

F

F

F

F

je

ra _ _ ce _ mau _ di _

sur _ toi _ Ma _ ri _ _ e va fon _

ra _ _ ce _ mau _ di _ _ te _ ra _ _ ce mau _ di _ _ te à toi

_ hir la loi des ar _ _ mes sur toi la mort à toi

lar _ _ mes vois nos a _ _ lar _ _ mes vois nos lar _

à nous les _ lar _ _ mes hé _ las _ hé _ _ las crai _

lar _ _ mes crai _ gnons crai _ gnons leurs ar _ _ mes crai _ gnons crai _ _ gnons

lar _ _ mes crai _ gnons la mort crai _ _ gnons hé _ _ las

lar _ _ mes crai _ gnez crai _ gnez nos ar _ _ mes crai _ gnez crai _ _ gnez

lar _ _ mes crai _ gnez nos ar _ mes mer crai _ _ gnez

Soli

vois la mort la mort la

-te la mort la mort la

-dre la mort je vois la mort je vois la

la mort à toi la mort à toi la mort

la mort à toi à toi la mort à toi la mort la mort

mes hé las pour nous la mort hé las pour nous la mort

-gnons la mort

la mort la mort

la mort la

la mort la mort

la mort la

Tutti.

mort la mort je vois

mort la mort à toi

mort je vois la mort je vois

à toi la mort oui à toi

à toi la mort la mort oui à toi

hé_ las pour nous la mort Dieu pour nous

hé_ las crai_ gnons

hé_ las crai_ gnons

mort hé_ las crai_ gnons

crai_ gnez crai_ gnez

mort crai_ gnez crai_ gnez

la mort prends pi_ tié de son sort

la mort dans ses mains est ton sort

la mort plein d'ef_ froi pour ton

la mort dans mes mains est ton sort

la mort dans nos mains est ton sort

la mort prends pi_ tié de son sort

la mort en vain_ cu c'est le

la mort en vain_ cu c'est le

la mort en vain_ cu c'est le

la mort en vain_ cu c'est le

la mort en vain_ cu c'est le

prends pi _ tié de son sort

dans ses mains est ton sort

sort ange ai _ mé ah sur toi

dans mes mains est ton sort

dans nos mains est ton sort

prends pi _ tié de son sort

sort du vain _ cu c'est le sort

sort du vain _ cu c'est le sort

sort du vain _ cu c'est le sort

sort du vain _ cu c'est le sort

sort du vain _ cu c'est le sort

veux tu sa mort veux tu sa mort

à toi la mort à toi la mort

je vois la mort je vois la mort

à toi la mort à toi la mort

à toi la mort à toi la mort

pour nous la mort pour nous la mort

à lui la mort à lui la mort

à lui la mort à lui la mort

à lui la mort à lui la mort

à lui la mort à lui la mort

à lui la mort à lui la mort

Sotto voce.

p

Cl: Solo.

à toi les lar - mes su - bir la loi des

vois nos a - lar - mes d'un peu - ple vois les

p Sotto voce.

ff

ff solo.

Fl:

Solo.

Hautb: solo.

Cl:

Cors.

solo.

pau - vre Ma - ri -

ra - ce mau - di - te de qui l'or-gueil m'ir - ri - te

chè - re Ma - ri -

ra - ce mau - di - te de qui l'or-gueil m'ir - ri - te

ar - mes à toi les lar - mes

lar - mes vois nos a - lar - mes

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Cres.

Soli

pp

Cres.

pp

pp

_e je trem_ble pour ta vi _ e

ra_ _ ce mau _ di _ te

_e je trem_ble pour ta vi _ e

ra _ _ ce mau _ di _ te

à toi les lar_mes à toi _ les lar _ _ mes su _

vois nos _ a _ lar _ _ mes d'un peu _ ple vois les

à nous _ les

à nous les

à vous _ les

à vous les

Cres.

Tutti.

Je

ra _ _ ce _ mau _ di _ _

sur toi Ma _ ri _ _ e va fon _ _

ra _ _ ce mau _ di _ _ te ra _ _ ce mau _ di _ _ te à toi

bir la loi des ar _ _ mes sur toi la mort à toi

lar _ _ mes vois nos a _ _ lar _ _ mes vois nos lar _ _

à nous les lar _ _ mes crai_gnons hé _ _ las crai _

lar _ _ mes crai_gnons crai_gnons leurs ar _ _ mes crai_gnons crai _ _ gnons

lar _ _ mes crai _ gnons la mort crai _ _ gnons hé _ _ las

lar _ _ mes crai _ gnez crai_gnez nos ar _ _ mes crai_gnez crai _ _ gnez

lar _ _ mes crai _ gnez nos ar _ _ _ _ mes crai _ _ gnez

Cres.

Solo.

Solo.

Solo.

Col Tromb:

vois la mort

te la mort

-dre la mort

la mort la mort à toi les lar - mes à toi la

la mort pour toi les larmes pour toi la mort

mes ah pour nous les larmes pour nous la mort

-gnons la mort à nous à nous la mort

la mort à nous à nous la mort

la mort à nous à nous la mort

la mort à vous à vous la mort

la mort à vous à vous la mort

Sur toi je

A toi je

Sur toi je

Tutti.

Tutti.

Tutti.

Col Tromb:

vois — la mort je vois — la mort sur toi Ma - ri - - - e

vois — la mort a toi — la mort ra - ce mau - dite à toi

vois — la mort je vois — la mort sur toi Ma - ri - - - e

mort oui la mort et les lar - mes à toi la mort ra - ce mau - dite à toi

oui pour toi — les larmes pour toi la mort ra - ce mau - di - - te

ah pour nous — les larmes pour nous la mort sur nous la mort pour nous

à nous — la mort à nous la mort à nous

à nous — la mort à nous la mort à nous

à nous — la mort à nous la mort à nous

à vous — la mort à vous la mort à vous

à vous la mort à vous la mort à vous

je vois la mort la mort

la mort à toi la mort

je vois la mort la mort

la mort à toi la mort

la mort pour toi la mort pour

la mort à nous la mort pour

la mort à nous la mort

la mort à nous la mort

la mort à nous la mort

la mort à vous la mort

la mort à vous la mort

Cres.

Cres.

Cres.

Solo.

Solo.

Solo.

Tutti.

Tutti.

Tutti.

Cres.

Col Tromb.

Sur toi je vois la mort

A toi la mort

Sur toi je vois la mort

la mort à toi les lar - mes à toi la mort oui la mort et les

toi les larmes pour toi la mort Oui pour toi les

nous les larmes pour nous la mort Ah pour nous les

à nous à nous la mort

à nous à nous la mort

à nous à nous la mort

à vous à vous la mort

à vous à vous la mort

Cres.

je vois la mort sur toi Ma - ri - - - e je vois

à toi la mort ra - ce mau - dite à toi la mort

je vois la mort sur toi Ma - ri - - - e je vois

lar - mes à toi la mort ra - ce mau - dite à toi la mort

larmes pour toi la mort ra - ce mau - di - - - te la mort

larmes pour vous la mort sur nous la mort pour nous la mort

à nous la mort à nous la mort à nous la mort

à nous la mort à nous la mort à nous la mort

à nous la mort à nous la mort à nous la mort

à vous la mort à vous la mort à vous la mort

à vous la mort à vous la mort à vous la mort

FF FF FF F

la mort la mort je vois

la mort la mort à toi

la mort la mort je vois

à toi la mort à toi

pour toi la mort sur toi

pour nous la mort sur nous

à nous la mort à nous

à nous la mort à nous

à nous la mort nous

à vous la mort à vous

à vous la mort à vous

FF FF F

la mort je vois la mort

la mort à toi la mort

la mort je vois la mort

la mort à toi la mort

la mort sur toi la mort

la mort sur nous la mort

la mort à nous la mort

la mort à nous la mort

la mort à vous la mort

la mort à vous la mort

Più mosso.

la mort la mort la mort sur toi

la mort la mort la mort sur toi

la mort la mort la mort sur toi

la mort la mort la mort sur toi

la mort la mort la mort sur toi

la mort la mort la mort sur nous

la mort la mort la mort sur nous

la mort la mort la mort sur nous

la mort la mort la mort sur nous

la mort la mort la mort sur vous

la mort la mort la mort sur vous

Col Tromb.

sur toi Ma - ri - e je vois la mort je vois je

sur toi la mort sur toi sur toi la mort je

sur toi Ma - ri - e je vois la mort je vois je

sur toi la mort sur toi sur toi la mort sur

sur toi la mort sur toi sur toi la mort sur

sur nous la mort sur nous sur nous la mort sur

sur nous la mort sur nous sur nous la mort sur

sur nous la mort sur nous sur nous la mort sur

sur nous la mort sur nous sur nous la mort sur

sur vous la mort sur vous sur vous la mort sur

sur vous la mort sur vous sur vous la mort sur

Cres.

Cres.

Cres.

tr

vois la mort je vois la mort je vois la mort.

toi la mort sur toi la mort sur toi la mort.

vois la mort je vois la mort je vois la mort.

toi la mort sur toi la mort sur toi la mort.

toi la mort sur toi la mort sur toi la mort.

nous la mort sur nous la mort sur nous la mort.

nous la mort sur nous la mort sur nous la mort.

nous la mort sur nous la mort sur nous la mort.

nous la mort sur nous la mort sur nous la mort.

vous la mort sur vous la mort sur vous la mort.

vous la mort sur vous la mort sur vous la mort.

Cres.

Tutti.

Tutti.

Tutti.

Col Tromb:

Col Tromb:

ACTE II.

N° 9.

ENTR'ACTE ET SCÈNE.

Andante. (♩= 56)

Violons.

Alto.

G.de Flûte.

P.te Flûte.

Cor anglais.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Cors en MI ♭.

Cors en UT.

Bassons.

Timballes voilées en FA UT.

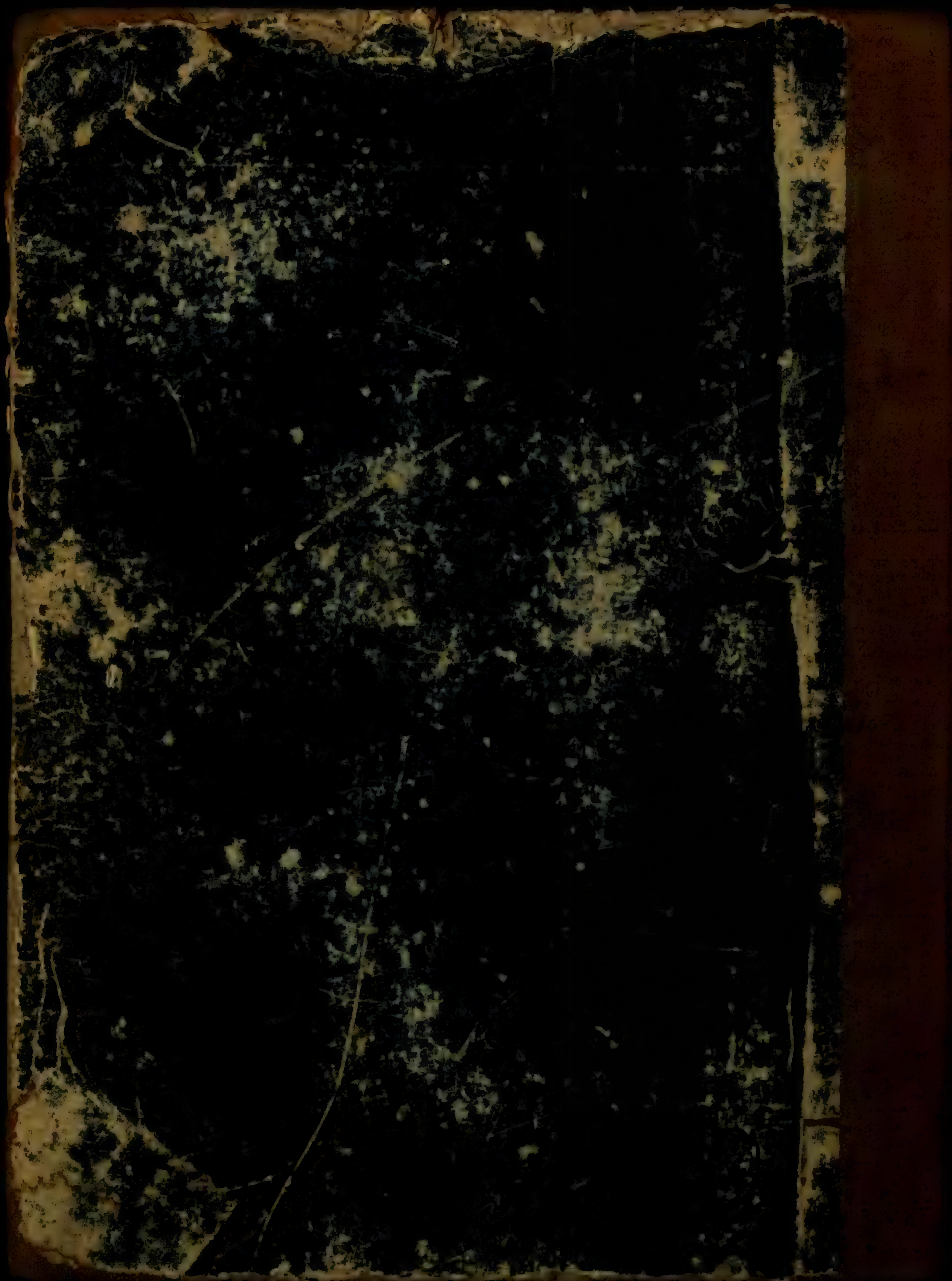
Harpes.

Violoncelle.

Contre-Basse.

p pizz. pp

Andante.



Partition.

Robert Bruce.

2e & 3e Actes.

Robert Bruce,

Opéra en 3 Actes

Paroles

de

M.M. Alph: Royer et Gustave Vaez,

Musique

de

G. Rossini

2e et 3e Actes.

Acte 2.

N.° 9. Entr'acte et Scène.

Andte (♩=56)

Violons

p pizzi

p pizzi

Alto

p pizzic

1re Flûte

2de Flûte

Cor Anglais

Hautbois

Clarinettes en si ♭

Cors en mi ♭

Cors en fa

Bassons

Timballes en ut fa.

Harpes

Violoncelles

pizzi

Contre Basse

pizzi

Andte

Cor anglais.

P

rF

P

Harpes.

P

rF

Cors en Mi ♭.

P

l'Étoile

Cor anglais.

Cors.

sF

rF

rF

P

rF

PP

Récit. Andante.

Violons.

Altos.

Hautbois.

Bassons.

DOUGLAS.

Le Roi sommeil_le al_lons lui chercher des ven_geurs

Violoncelle.

Contre-Basse.

Récit.

Récit.

Hauth:

je vais de no_tre cause armer les dé_fen_seurs Marie en mon ab_

Récit.

Andante.

Hautb:

Bons

DOUGLAS.

-sen_ce je te lais_se le soin de veil_ler sur le Roi tu pleu - res et c'est moi qui cau_se ta souf_fran_ce mais il le faut veux tu donner ta main à l'ingrat qui combat pour le Roi d'Angle_ter_re à celui qui de_main peut verser le sang de ton pè - - - - re

F P

N.º 10.

AIR.

Andante. (♩. = 60)

Violons.

FF

P

FF

Altos.

FF

P

FF

Flûtes.

FF

P

FF

Hautbois.

FF

P

FF

Clarinettes en SI ♭.

FF

P

FF

Cors en MI ♭.

FF

P

FF

P

Trompettes en UT.

FF

FF

Bassons.

FF

P

FF

à 3.

Trombones.

FF

P

FF

DOUGLAS.

Violoncelle.

FF

P

FF

Contre-Basse.

FF Andante.

P

FF

p dol. dol. dol.

Fl: p

Hautb: p

Clar: p p

Cors. p

Bons p p

Tromb: p

DOUGLAS

Que ton

dol.

p p p

âme si noble et si bon_ne fil_le chère, à ton pè_re par_don_ne l'honneur

Vlle et C.B.

par_ _le en mai_ _tre or_ don_ _ne sache ô ma fille___ en__ ton cœur effacer la dou_

F F F Hautb: F Clar: F Cors en Mi♭ F B.ons F Tromb: F

cresc: cresc: cresc: cresc: cresc:

leur aux com bats___ quand son Roi___ le rap_ pel_ _le tout sol_

colla parte.

FF FF FF
Fl: FF
Hautb: FF
Clar: FF
Cors. FF
Tromp: FF
Bons FF
Tromb: FF

_dat doit s'attendre à _ pé _ rir tout sol_dat doit s'at_tendre à pé _ rir _____ que Dou_

Celli la C. B.

colla parte.

FF

P
P
P

_glas au devoir ___ fi _ dè _ _ _ le en partant puisse au moins te bé _ nir ___ que Dou_

P
P

Clar:

B.ons

_glas au devoir fi _ _ _dèle _ en partant puisse au moins a _ _ vant Dieu te ___ bé _ nir au com_

_bat mon pa_ys me rap_ pel _ _ le ton pè _ _ re de_main ___ oui demain loin de toi peut mou_

F
P
F
P
F
P
Cors.
F
Tromp:
F
B.ons
F
Tromb:
F
-rir que ton à -me si noble et si bon - ne fil - le chère à ton pè - re par-
C.mo la C. B.
F
P

-don - - ne l'honneur par - le en maître or - don - ne sache ô ma fille — en toncœurétoufferladou-

Fl:

Hautb:

Clar:

Cors.

Tromp:

B.ns

Tromb:

_leur ô___ ma fil_ _le ma fil_ _le si chè_ re accom_plis le seul vœu de ton père il pourra te bé_

Più mosso.

P FF

P FF

P

P FF

P

P FF

P FF

P FF

P FF

P

P FF

P

P FF

P FF

P

_nir ah oui laisse moi lais_se moi_ te_ bé_nir lais_ _se moi te_ bé_

P FF

P

Più mosso.

prenez Bis 2 m

_nir lais _ se moi lais_semoi te bé_nir.

Moderato.

Violons.

Alto.

MARIE.

Violoncelle. Cᵐᵉ la C-B.

Contre-Basse.

FF P FF P FF P F F PP PP PP P FF

Ô noble père oui de l'hon-neur c'est le langage lui même il pleure en parlant de courage que

F
F
F
P
FF
FF
FF
faire mon Dieu que faire fuir mon a_mant tromper mon père ta rage guerre impie
Cne la C-B.
FF
P
F
F
F
a de douleur navré mon coeur poursuit ton oeuvre achevé prends ma vie ma triste
F
All°
P
P
P
FF
FF
FF
vie nuit de la tombe ah je t'en_vi_e
FF

à mon malheur prédes_ti_ _né_e pour la souffran_ce oui j'étais né_e

quand la vic_time est condamné_e quelle espérance chère à mon coeur a mon

à piacere.

coeur aux pleurs que je dé_vo_re se mè_le enco_re

à piacere

en Sol majeur ... jusqu'à la page 3..

N° 11.

CAVATINE.

Andantino. (♪ = 80)

Violons.

Altos.

Flûte.

Petite Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en LA.

Cors en MI ♮.

à 2.

Bassons.

MARIE.

Violoncelle.

Contre-Basse.

F

P

dol.

Cllᵉˢ la C-B.

pizz:

Col canto.

Hautb:

Clar:

Cors.

Bons.

Viens saint a_mour pre_miè_ _ _ _ _re

arco.

Col canto.

flam_ _ _me pre_miè_ _ _ _ _re flam_ _ _ _me brûle en se_cret bru le en se_cret mon

Hautb:
Clar:
dol.
Cors.
B^ons

â_me
ô mon Arthur je t'aime

Clar:
B^ons

à toi mon coeur ma vie s'il faut ô cher i_do_ _ _ _ _le

Clar:

B.ons

que mon amour s'im _ mo _ _ _ _ _ _ le mon â _ _ me vers toi vers toi s'en vo _ _ _ le et te sui _

Clar:

B.ons

vra et te suivra tou _ _ jours vers toi mon i _ _ _ _ _ do _ le et te sui _

_ _ _ vra et te suivra tou _ _ jours

de ton a _

Hauth:

Clar:

_ _ mi _ _ _ _ e ô chère i _ do _ _ _ _ le de ton a _ mi _ _ _ _ e l'âme s'en _

Hautb:

Cl:

Cors

Bons

P

vo _ _ _ le vers toi tou _ jours tou _ jours de ton a _ mi _ _ _ e l'â_me s'en_

Fl:

Pte Fl:

Hautb:

Cl:

Cors

Bons

FF

_ _ vo _ _ le vers toi tou _ jours ah! tou _ jours.

Allegro. (♩=120) pizz:

pizz:

pizz:

Fl:

Hautb:

Cl:

Vlle et C-B.

pizz:

arco.

pizz:

arco.

pizz:

arco.

pizz:

Fl:

Plte Fl:

Hautb:

Cl:

Cts

Bns

Marie.

Dans la tris_tes_se et les a_larmes même à son père cacher ses

arco.

pizz:

- - lar_ mes pauvre Ma_ ri_e voilà ta vi_e si_tôt flé_ trie par les re_ grets à ma souf_

Fl:

Hautb:

Cl:

Cors

- - fran_ - _ce non plus de trè_ - _ve si Dieu m'en_ le_ - - _ve mon bien ai_ mé non

Fl:
Hautb:
Cl:

pleurs en si_ len_ce cœur sans dé_ fen_se à l'espé_ rance si_tôt fer_

bon

arco.
divisé.
arco.
arco.
Fl:
Hautb:
Cl:
Cors
Bns

_ mé si_ _tôt fer_ mé sans regrets je

arco.

bon

605

cresc:
cresc:
Fl:
cresc:
Hautb:
Cl:
cresc:
Cors
cresc:
Bns
cresc:
cresc:

puis quit_ter la terre fa_ tal honneur au prix de mon bon_

cresc:

F

_ _ heur il faut céder à ta loi sé_ _vè_ _ _re dans la tris_

pizz:
P
pizz:
P
pizz:
P

tes _ se et les a _ larmes même à son pè_re ca _ cher ses lar _ _ mes pauvre Ma_

pizz:
P

_ _ ri _ e voi_là ta vi e si_tôt flé _ tri _ e par les re_grets à ma souf_

Fl:
Hautb:
Cl:
Cᵒˢ

_ _ fran _ _ ce non plus de trè _ _ _ve si Dieu m'en_lè _ _ _ve mon bien ai _ mé non

Fl:

Hautb:

Cl:

pleure en si_ len_ce cœur sans dé_ fen_ _se à l'espé_

Colla parte.

arco. divisé.

arco.

arco.

Fl:

Hautb:

Cl:

Cors

Bns

_ _ rance si_tôt fer_ mé si_ _ _ _tôt fer_ mé pleure en si_

Colla parte.

Unis

P

FF

Fl:

Hautb:

Cl:

C:es

B:ns

_ _ len _ ce cœur sans dé _ fen _ se à l'espé _ ran _ ce si_tôt fer _ mé

Fl:

P:te Fl:

Hautb:

Cl:

C:es

B:ns

F

à l'es_pé _ ran _ ce si_tôt fer

divisé

FF FF FF FF FF FF

_ _ _ mé pleure en si_ len _ ce cœur sans dé _ fen _ se à l'espé _ ran _ ce si_tôt fer_

F

Unis

P P P

F F F F F F F F F

_ _ mé. oui à l'es_pé_

F

bon

bon

_ _ ran_ce si_tôt fer_ mé pleure en si_ lence ton bien ai_ _ _mé ton bien ai_ _ _

_ _ mé pleure en si_ len_ce ton bien ai_ _ mé.

Allegro.

Violons.

Alto.

NELLY.

MARIE.

ARTHUR.

Violoncelle et Contre-Basses.

PP cresc. FF

Récit.

NELLY.

Les Anglais Ils cernent le châ_teau ah com_ment échapper à

MARIE.

Ciel

Vcelle Récit. C.-B. pizz.

arco. F

Andante mosso.

ce pé_ril nouveau Si_lence et reprenez coura_ge il a dé_jà ga_gné l'autre riva_ge

Mais mon Pè_re

Vcelle et C.-B. F P pizz.

Récit. Allegro.

Andante.

PP

PP

Arthur

_ri _ e, a_vec co _ lè _ re pour _ quoi me regarder ain _ si s'il n'eut fal _ lu sau _

V.lle et C.-B.

PP

Marie

Se peut-il?

_ver les jours de votre pè _ re vous ne me verriez pas i _ ci Oui Douglas saura comment se

Allegro. Récit.

FF

FF

FF

Vers lui

ven _ ge ce _ lui qu'il outra _ gea conduisez-moi vers lui Vous hé _ si _

FF

PP PP PP

Marie.

Ce généreux ap_pui Dans son er_reur é_tran_ge peut ê_tre par fier_té

Arthur.

tez. Craignez-vous un re_fus

PP

F F F F

Seule avec lord Douglas quittez donc ce Do_mai_ne je ne le verrai pas la bar_que qui m'a_

F F F F F

P P P

Arthur

_mè_ne à l'au_tre bord du lac l'au_ra bien_tôt por_té moi d'un au_tre cô_té de Morton qui me

P

cres - - cen - - do.
cres - - cen - - do.
cres - - cen - - do.
Soyez bé_ni Et quand j'aurai sau_vé grace à vous ce pros_
suit je contiendrai la hai_ne Ma_ri - e
cres - - cen - - do.

_crit dont la vie est si chè_re instruit par moi mon pè - re saura ce que pour nous Sir Arthur a bra_

All.º moderato.

Violons.

Alto.

NELLY. Ce moyen de sa_lut qu'il vous donne lui

MARIE. _vé

BRUCE.

Violoncelle et Contre-Basses.

All.º moderato.

Nelly.

mê - me Le pé - ril est ex -

Marie.

Nel - ly veille au de - hors

P

- trê - me

Ve - nez Sire ap - pre - nez Sui - vez -

Bruce

Je sais tout

F

Marie

- moi, trompant ce - lui que j'ai - me je sau - ve - rai le Roi.

V.lle

C.-B.

FF

N° 12.

DUO.

All° animato. (𝅗𝅥 = 92)

Violons.

Alto.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Cors en MI ♭.

Trompettes en LA ♭.

Bassons.

Trombones.

Timballes en LA ♭.

MARIE.

BRUCE.

Loy_a_le fa_mil_le loy_a_le fa_

Violoncelle.

Contre-Basses.

Hautb.

Cl.

sotto voce.

Bns

solo.

Bruce.

mil_le sois fier de ta fil_le ah oui sois fier de ta fil_le Dou_glas c'est ta fa_mil_le dont

Velle et C.B.

cresc.

Fl.

Hautb.

Cl.

Crs

Bns

Tromb.

le puissant se_cours sau_va deux fois mes jours loy_a_le fa_mille sois fier de ta

cresc. Fl. Hautb. dolce. Cl. dol. Cors cresc. Bons dol. cresc. cresc. cresc.

fille no_ble patri_e mon pa_ys mon Ecosse ché_ri_e que Dieu que Dieu pro_tége i_ci ton Roi que Dieu pro_

cresc.

p

_tége i_ci ton Roi je veux je veux com_bat_tre en_cor pour toi.

F FF FF

PP PP PP

Marie.

Ah Si_re par grâce par_tez l'heu_re passe fuy_ez ah par grâce la mort qui vous me_

PP

Fl. Hautb. Cl. Cors. Bons. Tromb.

P F F F FF F F FF F FF FF FF

_na_ce d'ef_froi mon sang se gla _ ce les instants sont comptés par_tez hé_las__ par_tez ah

solo

Fl. Hautb. Cl. Cors Bons

cresc. mF P

si_re par grace par grace par_tez ah pour mon père pour mon pè_re pour moi pour vous même par_tez bientot i_

Solo. dolce.

Fl. Hautb. Cl. Cors Tromp. Bons Tromb. Timb.

cresc. FF

_ci se_ra la mort bientot i_ ci se_ra la mort ici ___ bientot se_ ra ___ la

allez à la page 324

Cl. Tromb.

Solo. Solo.

mort. Pour vo_tre cau _ se que le

moi qu'en par _ tant j'ex _ po _ se vos jours

Fl. Hautb. Cl. Cors. Tromp. Bons. Tromb. Timb.

cresc.

Ciel en dis _ po_se ah ve_nez pour vous sau_ver je sau_rai tout bra_ver ah! je

El _ le veut tout bra_ver ah que seul je m'ex_po_se

Cl. C.es B.ns

dois fai_ble femme veil_ler sur vos jours ce but qui m'en_flamme ban_

A Dieu no_ble femme au fond de mon â_me se

Fl. Cl. C.es B.ns solo cresc. mF P

_nit tout l'effroi de mon âme non plus de crainte moi faible femme je dois sau_ver ici sauver vos jours non plus de

grave à jamais ton se_cours à jamais oui no_ble femme là se_gra_ve ton se_cours c'est

Hautb.
Cl.
Cors
Bons
crainte oui l'au _ da _ ce m'e_xalte et m'en flamme je dois sau _ ver i _
la fa _ veur que de toi je re _ cla _ me mon Dieu bé _ nis bé _

cresc.
cresc.
cresc.
Fl.
Hautb. cresc
P
Cl.
cresc.
Crs
cresc.
Tromp.
Bons
Tromb. cresc.
Timb.
_ ci vos jours que Dieu que Dieu me prê_te se _ cours par _
_ nis la main bé _ nis la main qui sau_ve mes jours
cresc. F FF P
F PP PP

PP

Solo. PP

Fl.

Hautb.

Bns

_tez le tems pres _ se pre_nez ce man_

Ro_bert fuir sans ces _ se fu_nes _ te dé_tres _ se

mF cresc.

F

Solo

Fl.

Hautb. mF cresc.

Fl. cresc.

Cs mF

Tromp. mF

F

Bns mF

Tromb. mF

Timb. mF

_teau vous pouvez fuir en_co_re ah crai_gnez ces sol_dats quils ne vous trou_vent pas ah je

o mon Dieu je t'im_plo_re que je meu_re en sol_dats que je meu_re en sol_dat oui

Fl.

Cl.

Bns

dois fai_ble femme veil_lés sur vos jours oui ce_but qui m'en flamme ban_nit tout effroi de mon

a Dieu no_ble femme au fond de mon â_me se grave à ja_mais ton se_

Fl.

Hautb.

Cl.

Crs

Bns

â_me non plus de crainte moi faible femme je dois sau_ver i_ci sauver vos jours non plus de

_cours oui pour la vi_e ô no_ble fem_me re_connais_san_ce pour ton se_cours c'est

Hautb.

Cl.

Cors

dol.

Solo.

Bons

dol.

crain_te oui l'au _ da _ ce me_xal_te et m'en flam _ me je dois sau _ ver je dois sau _ _

la fa _ _ _ veur que de toi je re _ cla _ me mon Dieu bé _ nie la main qui

Più mosso.

Fl.

Hautb.

Cl.

Cors

Bons

_ ver i _ ci vos jours je dois sau _ ver i _ ci vos jours ah oui je dois sau_ver vos

va sau _ ver nos jours la main qui va sau _ ver mes jours mon Dieu bé _ nis la main qui

Più mosso.

jours sauver i _ ci sauver vos jours ah oui je dois sauver vos jours sauver i _ ci sauver vos jours sauver vos jours sauver vos

va sau _ ver mes jours mon Dieu bé _ nis la main qui va sau _ ver oui sau _ ver sauver mes jours sauver mes

jours sau ver vos jours.

jours sau ver mes jours.

Ar_

All.° vivace.

Violons.

Altò.

MARIE.

ARTHUR.

Violoncelle et Contre Basses.

FF FF

thur

pizz.

On m'a dit vrai

arco.

Quand je venais à vous pour sau_ver vo_tre

mesuré.

pè_re il n'était plus i_ci vous le sa_viez

hé las que lui di_re Pour_

Adagio.

PP

quoi m'en avoir fait mys_tè_re qui voulait on sau_ver vous ne répondez pas.

N.º 13.

TRIO.

Andante. (♪=52)

Violons.

Alto.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Cors en MI ♭.

Cors en UT.

Trompettes en MI ♭.

Trompettes en UT.

Bassons.

Trombones.

Ophycléide.

Timbales UT SOL.

MARIE.

ARTHUR.

BRUCE.

Sort funes _ te mon Dieu j'appel _ _ le les dangers et la mort sur

Violoncelle.

Contre-basse.

Andante.

Col voce. Tempo.

el _ _ le ah je perds qui m'est fi _ dè _ le ah _ oui je l'en _ traine dans mon mal_

Sotto voce.
Cors en Mi b.
Bns
Sotto voce.

Jour fu_nes _ te tout se ré_ve _ _ le de fu_reur son œil é _ tin_

Jour fu_nes _ te qui me ré_ve _ _ le de son â _ me l'ar _ deur nou_

_ heur sort fatal sort fatal _ j'at _ ti _ re sur

Cors.

Bns

_cel _ _le je frissonne ah je chan _ cel _ le ah oui son re_gard me fait

_vel _ _le son cri _ me se de _ cè _ _le dans sa pâ _

_el _ _le la mort le mal _ heur je l'entraine en mon malheur en mon mal _

Cres

Cl:

Cors. en Mib. Solo

Bns Solo

peur oh ter_reur oh ter_reur jour funes _ _te oh ter _

_ leur jour funes _ _te oh dou_leur oh dou_leur oui la mort est dans mon

_ heur oh dou_leur jour funes _ _te oh dou_leur je l'entraine en mon mal_

Cres

Solo.

Solo.

-reur son regard peint la fureur son re_gard peint la fu_reur hé_las son re_gard peint la fu_reur ô ter_

cœur dans mon cœur oui la mort est dans mon cœur ah oui la mort est dans mon cœur jour funes_ -

-heur je l'entraine en mon malheur oh don _ leur sur el _ le tom_be mon mal _ heur ô dou_

Cres _ _ _ _ _ _ _ _ _

_reur ô ter_reur jour funes _ _ te ô ter _ reur son regard peint la fu_

_te ô dou_leur ô dou_leur oui la mort est dans mon cœur dans mon

_leur jour funes _ _ te ô dou_leur je l'en_traine en mon mal_heur je l'entraine en mon mal_

Cres _ _ _ _ _ _ _ _ _

_reur son re_gard peint la fu_reur hé _ las son re _ gard peint la fu _ reur hé_ _
cœur oui la mort est dans mon cœur ah oui la mort est dans mon cœur hé_las la mort
_heur ô dou _ leur sur el _ le tom _ be mon mal _ heur he _ las

Pizz. Arco. Pizz.

Pizz.

Pizz.

_las _ la fu_reur hé _ las _ la

dans mon cœur hé_las la mort dans

mon mal_heur hé _ las mon

Pizz. Pizz.

All.º guisto. (♩=144)

Arco.

Arco.

Arco.

pp

F

P

Solo.

fu _ reur.

mon cœur.

mal _ heur.

Vous me trom.

Arco.

All.º guisto.

Hauth:

Bns

pour accomplir un saint de_

-per dans quel es_poir?

Hauth:

Cl:

Bns

_voir

un de_voir je de_vi_ne cet é_

Sotto voce.
Sotto voce.
Cl:
B^ns
Ah ah n'al_lez
_poux qu'on vous des_ti_ _ne ce ri_val c'est lui
Sotto voce.

pas
tout le dit sa pré_sen_ _ce ton ef_froi ton si_len_ce et ces a_

FF FF FF

Fl: FF

Hautb: FF

Cl: FF

Cors. FF

Tromp: FF

Bns FF

Tromb: FF

Ophy: FF

Timb: FF

ma voix qui vous sup_pli _ e doit ban_nir votre er_

_dieux que j'ai sur _ pris

FF

FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF

_reur ma voix qui vous sup_pli _ e doit ban_nir votre er_reur doit ban_nir votre er_reur

je sens la ja_lou_si _ e me dé_chi_rer le cœur le cœur oui le cœur

comment sau_ver ma vi _ e et dé_tromper son cœur ah comment ah comment

p p

Allº vivace.

Cl:

Bns

Tromb:

Op:

Suis moi

Allº vivace.

Hautb:

Cl:

2 Cors.

2 Tromp:

Bns

Tromb:

Op:

j'au_rai ta vi _ _ _ e ton sang ou le mien

un seul ins _

FF

Fl:

FF

Hauth:

FF

Cl:

FF

FF

Cors.

FF

FF

Tromp:

FF

B.ns

FF

Tromb:

FF

Ophy:

FF

Timb:

non je n'é_cou_te rien viens

_tant pour moi sa bien_fai_san_ce

ou sa pré _ sen _ _ ce n'ar _ rê _ te plus mon bras je te frappe à ses

yeux je te frappe à ses yeux

rF p rF p

Eh bien donc ne m'écoutez pas

n'o_bé_is_sez qu'à la co_lè_ _ _re mais

FF pp Pizz

par les mâ_nes de ma mè_re par ce Dieu que j'aime et ré_vè_re vers

Pizz

Cres.

Cres.

Fl:

Hautb:

mF

Cres.

F

FF

Cl:

à 2.

Cors.

Tromp:

Bns

Tromb:

P

F

Ophy:

Timb:

lui si vous fai _ tes un pas vous ___ au _ rez vou _ lu mon tré _ pas

Cres.

Arco.

FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF

PP PP PP

Solo

PP

Ciel vous l'aimez Eh bien vo _ tre bon_

FF PP

Pizz

Bns

_heur Ma _ ri _ _ e est au des_ sus du mien si

Bns

ce ri _ val qui tombe en ma puis_ san _ _ ce rem_ place en vo _ tre

Cl:

Cors en Mi ♭.

Solo *PP*

PP

B^ns

cœur l'a _ mi de votre en _ fan _ _ ce de la mort votre a _

Cl:

Cors.

B^ns

_ mour sau _ ra le pré_ser _ ver que dois-je

Fl:

Hautb:

Cl:

Cors.

Tromp:

Bns

à 2.

Tromb:

Ophy:

Timb:

Le sau_ver

fai_ _re

di_tes un mot

ah!

No_ _ble cœur

FF

oh ter_reur

oh dou_leur oh dou_leur en_fin de ton a_

no_ _ble cœur se perdreainsi pour

Solo.

Solo.

Sol.

il le

- mour ce mot contient l'a - veu

Dieu te pu - nis -

moi plu - tôt mou_rir mon Dieu

croit mon a_mant ô dou_leur ô tourment

_se femme in_fi_dè_le Dieu te pu_

vain sa_cri_fi_ce que je pé_ris_se

il me mau _ dit il me mau _

_ nis _ _ se je te fais qu'il te mau _ dis _ _ _ se je te

vain dé_vouement vain sa_cri _ fi _ _ _ ce vain dé_vouement que je pé _ ris _ _ _

dit ah s'il me fuit ma tombe un jour lui par _ le _ ra de mon a _ mour lui par _ le _ ra _ de

fuis ton a _ mant dès ce jour te fui _ ra sans re _ tour mais il _ mour _ ra _ de

_se si son a _ mant part sans re _ tour el _ le mour _ ra de son a _ mour el _ le mour _ ra de

mon a_mour ah s'il me fuit ma tombe un jour lui par_le_ra de mon a_mour lui par_le_

son a_mour ton a_mant dès ce jour te fui_ra sans re_tour mais il mour_ra

Solo.

son a_mour si son a_mant part sans re tour el_le mour_ra de son a_mour el_le mour_

Tutta forza.

à 2.

à 2.

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

à 2.

Tutti.

-ra de mon a_mour oh déses_

de son a_mour oh déses_

-ra de son a_ _mour ô no_ _ble cœur oh dévouement

Tutta forza.

à 2.

-poir af - freux tour - ment

oh — dé-ses-

-poir af - freux tour - ment

oh — dé-ses-

ô no - - ble cœur oh dévouement

_poir af _ freux tour_ment Je dois me

_poir af _ freux tour_ment bri _ ser ce cœur qui vous a _ do _ re

_taire af _ freux com _ bats

Et ce ma_tin tu me ju_rais tu mentais

ne m'in_ter_ro_ges pas

donc en _ fin de ton a _ mour ce mot contient là _

Se perdreainsi pour moi plu _ tôt mou_rir mon

Solo.

Solo.

quil s'ac_com_ plis _ _ se mon sa_cri _ fi _ _ ce qu'il s'ac_com_

_veu Dieu te pu _ nis _ _ se qu'il te mau_ dis _ _ se Dieu te pu _

dieu vain sa cri _ fi _ _ ce que je pe _ ris _ _ se vain sa_cri _

Solo.

-plis _ _ | se mon sa_cri_ | fi _ _ | ce qu'Arthur em | plis _ _ | se pour mon sup_ | pli _ _ | ce l'amer ca_

-mis _ _ | se qu'il te mau_ | dis _ _ | se et qu'il em | plis _ _ | se pour ton sup_ | pli _ _ | ce l'amer ca_

-fi _ _ | ce que je pé_ | ris _ _ | se du sort com | pli _ _ | ce qu'Ar_thur em_ | plis _ _ | se l'amer ca_

Cresc.

-li - - ce de l'injus - ti - - ce s'il me fait sans re - tour mon tom - beau quel - que jour ah lui

-li - - ce de l'injus - ti - - ce ton a - mant dès ce jour te fui - ra sans re - tour oui mais

-li - - ce de l'injus - ti - - ce hé - las s'il part et sans re - tour he - las s'il part et sans re - tour el -

Tutta

forza.

_ par _ le _ ra de _ mon a _ mour lui _ par _ le _ ra de _ mon a _ mour de _
_ il mour _ ra de _ mon a _ mour _ il mour _ ra de _ son a _ mour de _
_ le mour _ ra de son a _ mour el _ le mour _ ra de son a _ mour de _

forza.

mon — a _ mour s'il me fuit sans re _ tour mon tom_beau quel _ que jour ah lui _ par _ le _

son a _ mour ton a _ mant dès ce jour te fui _ ra sans re _ tour oui mais _ il mour_

son — a _ mour hé_las s'il part et sans re _ tour hé_las s'il part et sans re _ tour el _ le mour _

_ ra de _ mon a _ mour lui _ par _ le _ ra de _ mon a_mour de ___ mon ___ a _
_ ra de _ son a _ mour mais _ il mour _ ra de _ son a_mour de ___ son ___ a _
_ ra de son a _ mour el _ le mour _ ra de son a _ mour de ___ son ___ a _

_mour de mon a _ mour de mon a _ mour de mon a _

_mour de son a _ mour de son a _ mour de son a _

_mour de son a _ mour de son a _ mour de son a _

Tutta forza.

Cres.

_mour de mon a_mour.

_mour de son a_mour.

_mour de son a_mour.

Tutta forza.

Ingrate a_

Recitatif.

Violons.

Alto.

MARIE.

ARTHUR.

BRUCE.

Violoncelle.

Contre-Basse.

F F F F F F F F

Qu'allez vous fai _ re

_ dieu

restez la mort je la pré _ fè _ re non je n'accep _ te

Andante.

P F P F P F

qu'en _

pas un pareil dévoue _ ment disparais se l'a _ _ mant je suis le roi pros _ crit

P F P F

tends - je vous Robert et

je la ven_ _ge de vos soupçons

FF FF FF> FF>

dol.

dol.

dol.

moi qui l'ou_tra_ _geais par_ _don

maintenant de ma

Andante.

F F F

P P P

Si_ _re la barque est prê_te par-

tê_te vous pouvez dispo_ _ser

F F P P P

N° 14.

SCÈNE ET CHŒUR.

Spiritoso.

Violons. — FF, P — Cme le 1r V.on

Alto. — FF, P

Grande Flûte. — FF

Petite Flûte. — FF

Hautbois. — à 2. FF

Clarinettes en SI♭. — à 2. FF

Cors en MI♭. — FF

Trompettes en MI♭. — FF

Bassons. — FF

Trombones. — FF

Ophicléide. — FF

Timbales en MI♭.

Grosse caisse et Cymbales.

MARIE. — ah — oh ciel

ARTHUR. — tez

BRUCE.

MORTON. — Robert Bru _ _ ce au

ANGLAIS.

Violoncelle. — FF — Cme la C.-B.

Contre-Basse. — FF — P — P

Spiritoso.

Cl.

1º

B.ns

à 2.

Ro _ _bert en li_ber_

nom du roi votre e _ pée je vous ar _ rê _ te

cresc: un poco.

Gde Fl.

Hautb.

Cl.

B.ns

_ té pour _ ra sortir d'i _ ci je l'or _ don _ ne

Morton.

le lais _ ser

Cme Ie 1r Vun

Gde Fl.

Pte Fl.

Hautb.

Cl.

Crs

Tromp.

Bns

Tromb.

Ophic.

Arthur.

oui oui dans sa loyau_té quand un pros_crit à ma foi s'aban_donne

FF P FF P

Cl.

Bns

Morton.

il se_ra res_pec_té

sai_sis_sez

cresc.

Gdc Fl.

Pte Fl.

Hautb.

Cl.

Cors

Tromp.

Bns

Tromb.

Ophic.

Timb.

Gse Caisse et Cymb.

n'approchez pas

le sol dats à moi

quand d'E douard la confi ance est trom

mar chons

mar chons

Cllos la C-B.

F
F
F
F> FF
F> FF
FF
FF
FF
FF
FF
mF FF
mF FF
tr tr
FF

tu connai _ tras du moins ce _ lui de mon é _ pé _ _ e

_ pé _ _ _ e je me con _ nais votre pou _ voir

F F

FF

je vendrai cher ma vi _ _ _ _ e

eh bien c'est à l'é _ pé _ _ _ e d'a_voir rai_

eh bien c'est à l'é _ pé _ _ _ e d'a_voir rai_

FANFARES SUR LE THÉATRE

Tromp: en MI♭.

à 2

PP

Tromp: en UT.

à 2

PP

Tromp: en SI♭.

à 2

PP

C.ns en MI♭.

PP

C.ns en SI♭.

à 2

PP

3 Tromb.

Ophic:

P

Marie.

écou_tez

Bruce.

quel es_poir

_ son de toi

_ son de toi

V.lle et C.B.

à 2

à 2

à 2

à 2

à 2

c'est Douglas c'est mon pè - - re c'est no - tre déli -

cette marche guer - riè - re

à 2 à 2 à 2 à 2 à 2 à 2 à 2

_vran _ _ ce

vo _ tre sa _ lut est dans la fui _ te

c'est lui c'est lui Douglas le noir en _ cor en

c'est lui c'est lui Douglas le noir en _ cor en

c'est lui c'est lui Douglas le noir en _ cor en

c'est lui c'est lui Douglas le noir en _ cor en

à 2 à 2 dim. à 2 à 2 dim. à 2 dim. à 2

pizz. pizz. pizz.

Marie. à Dieu seul de

Arthur. à mon roi de

Bruce. à Dieu seul de

Morton. mais Edouard sau_ra l'in_digne trahi_son à ton mai_tre

_cor Douglas le noir à ton mai_tre

_cor Douglas le noir à ton mai_tre

_cor Douglas le noir à ton mai_tre

_cor Douglas le noir à ton mai_tre

pizz.

à 2

à 2

à 2

à 2

sa con_ duite il doit rendre i_ ci rai_ son il doit rendre i_ ci rai_ son il doit

ma con_ duite je ren_ drai tou_ jours rai_ son je puis rendre tou_ jours rai_ son je puis

sa con_ duite il doit rendre i_ ci rai_ son il doit rendre i_ ci rai_ son il doit

oui ton maî_tre va d'un traître a_ voir rai_ son ah ton maî_tre va d'un traî_tre va d'un

oui ton maî_tre va d'un traître a_ voir rai_ son ah ton maî_tre va d'un traî_tre va d'un

oui ton maî_tre va d'un traître a_ voir rai_ son ah ton maî_tre va d'un traî_tre va d'un

oui ton maî_tre va d'un traître a_ voir rai_ son ah ton maî_trè va d'un traî_tre va d'un

oui ton maî_tre va d'un traître a_ voir rai_ son ah ton maî_tre va d'un traî_tre va d'un

à 2

à 2 à 2

à 2

à 2

à 2

Douglas

Sau_

rendre i _ ci rai _ son à Dieu seul il doit rendre i _ ci rai _ son i _ ci rai _ son.

rendre tou_jours rai _ son à mon roi je ren_drai oui je ren_drai i _ ci rai _ son.

rendre i _ ci rai _ son à Dieu seul il doit rendre i _ ci rai _ son i _ ci rai _ son.

traitre a _ voir rai _ son va d'un traitre va d'un traitre va d'un traitre a_voir rai _ son.

traitre a _ voir rai _ son va d'un traitre va d'un traitre va d'un traitre a_voir rai _ son.

traitre a _ voir rai _ son va d'un traitre va d'un traitre va d'un traitre a_voir rai _ son.

traitre a _ voir rai _ son va d'un traitre va d'un traitre va d'un traitre a_voir rai _ son.

traitre a _ voir rai _ son va d'un traitre va d'un traitre va d'un traitre a_voir rai _ son.

Récit.

Violons. arco. F arco. F
Alto. arco. F
MARIE.
ARTHUR.
BRUCE. par lui
DOUGLAS. _vé par lui ta main a_vec nous res _ te et ma fille est à toi
Vlle et C.-B. F FF

FF FF FF PP PP PP

MARIE. espéran _ ce der _ niè _ re hé_las

ARTHUR. moi l'époux de Ma _ ri _ e ah ce bonheur cé _ les _ te il n'est pas fait pour moi ar_mé par E_dou _ ard de ses bienfaits com _ blé je ne puis le tra _ hir

FP P FP FP P FP FP P FP

sous sa ban_ _niè_ _re par l'hon_ neur je suis rap_pe_ _lé

Bruce.

ah pour m'a_voir sau_ _vé crains tout de sa fu_ _ri_ _e

que dit-il si la mort

regretté d'un hé_ _ros d'un

pè_ re de Ma_ ri_ e je puis braver le sort

va donc puisqu'un serment l'en_

_chaî _ ne mais que du moins dans les com _ bats le fer de l'un de nous ne te rencon _ tre
F F F F PP PP PP PP
pas sur ton ci _ mier pla _ _ cé que ce ra _ meau de chè _ ne comme un saint ta _ lis _
_ man te sau _ ve de nos coups il te ren _ dra sa _ cré pour nous.

N° 12.

FINALE.

Moderato.

Violons.

Alto.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en SI♭.

Cors en MI♭.

Trompettes en MI♭.

Bassons.

Trombones.

Ophycléide.

Timbales. en LA♭.

G-C et Cymbales.

NELLY.

MARIE.

ARTHUR.

BRUCE.

La guer_re sans trê_ve à notre oppres_

DOUGLAS.

CHŒUR d'Ecossais.

Violoncelle.

Sur la 4e Corde.

Contre-basse.

Moderato.

B^ns

_seur mais tombe le glaive de_vant mon sau_veur la guerre sans trè_ve à

DOUGLAS

La guerre sans trè_ve à

Cl:

Dol

B^ns

MARIE

Ah! si vo_tre

ARTHUR

Ah! fleur de ma

BRUCE

notre oppres_seur mais tombe le glaive de_vant mon sau_veur

DOUGLAS

notre oppres_seur mais tombe le glaive de_vant mon sau_veur

mF
FP
FP
mF
mF
mF
mF
mF
mF

NELLY

Qu'il par_te mais

vi _ e doit ê _ tre ra_vi _ e a_vec vous Ma_ri _ e s'en_vo_ _le vers Dieu

vi _ e que Dieu m'a ra_vi _ e ma chè _ re Ma_ri _ e en_tends mes a_dieux

qu'il par_te mais

qu'il par_te mais

Sur la 4 Corde.

FP
mF

Pizz

Arco.

puisse son roi pardonner le noble ser_vi_ce qu'il doit condamner qu'il parte mais

puisse son roi pardonner le noble ser_vi_ce qu'il doit condamner qu'il parte mais

puisse son roi pardonner le noble ser_vi_ce qu'il doit condamner qu'il parte mais

CHOEUR Écossais.

qu'il parte mais

qu'il parte mais

Dol

puisse son roi pardon_ner le noble ser_vi_ce qu'il doit condam_ner

Ah si vo_tre

Ah fleur de ma

puisse son roi pardon_ner le noble ser_vi_ce qu'il doit condam_ner

puisse son roi pardon_ner le noble ser_vi_ce qu'il doit condam_ner

puisse son roi pardon_ner le noble ser_vi_ce qu'il doit condam_ner

puisse son roi pardon_ner le noble ser_vi_ce qu'il doit condam_ner

FF
FP
à 2.
P
je trem - ble
vi - e doit ê - tre ra - vi - e a - vec vous Ma - ri - e s'en vo - le vers Dieu adieu ma
vi - e que Dieu m'a ra - vi - e ma chè - re Ma - ri - e entends mes adieux adieu ma
je trem - ble
je trem - ble
Dieu gar - de
Dieu gar - de
Pizz
Arco.

je for - me des vœux je trem - ble

vi - e adieu ma vi - e re - çois mes tris - tes adieux adieu ma

vi - e adieu ma vi - e re - çois mes tris - tes adieux adieu ma

je trem - ble mon â - me pour toi oui pour toi fais des vœux je trem ble

je trem - ble je fais des vœux je trem - ble

ta - vi - e em - por - te nos vœux Dieu gar - de

ta - vi - e em - por - te nos vœux Dieu gar - de

Pizz Arco

FF
FF
FF
FF
à 2.
à 2.
Sotto voce.
PP
PP
p
p
p
p
tr
je for _ me
des vœux
vi _ e adieu ma vi _ e ___ re _ çois mes tris _ tes a_dieux
vi _ e adieu ma vi _ e ___ re _ çois mes tris _ tes a_dieux
je trem _ ble mon â _ me pour toi oui pour toi fais des vœux en _ tends mes ___
je trem _ ble je fais des vœux
ta vi _ e em_porte nos vœux
ta vi _ e em_porte nos vœux
Pizz

Solo.

p

p

p

des — vœux — des — vœux pour

a_dieu — reçois mes tris_tes à_dieux re_

reçois mes tris_tes à_dieux — à_dieux re_

vœux oui des vœux en_tends mes vœux — des vœux pour

des vœux — je fais des vœux

nos vœux — nos vœux

nos vœux — nos vœux

Cres.

Dim. PP

F

PP

lui pour lui je fais des vœux je fais des vœux je fais des vœux.

_çois re_çois mes tristes a_dieux mes tristes a_dieux mes tristes à_dieux.

_çois re_çois mes tristes a_dieux mes tristes a_dieux mes tristes à_dieux.

toi pour toi je fais des vœux je fais des vœux je fais des vœux.

vœux je fais des vœux je fais des vœux.

nos vœux nos vœux oui tous nos vœux oui tous nos vœux.

nos vœux nos vœux oui tous nos vœux oui tous nos vœux.

Cresc.

F Dim. PP

Récit.

Violons.

Alto.

P.re Flûte.

G.de Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Cors en MI ♭.

Trompettes. en SI ♭.

Bassons.

Trombones.

Ophycleide.

Timbales. SI ♭ MI ♭.

G. C. et Cymbales.

BRUCE.

DOUGLAS.

Vous Si - re montrez vous pour recevoir la foi des Clans prêts à ven - ger notre Ecosse op pri -

Violoncelle.

Contre basse.

Harpes.

FF

Récit.

Allegro.

FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF

p p p

BRUCE

Aije encor un soldat

_mé_e prêts à mourir pour leur roi

vous avez une ar_mé_e

Allegro.

p

p

p

pp

p

pp

a 2.

pp

pp

pp

p

Comme la C.B.

Rall: All° maestoso.

FF

à 2.

FF à 2.

FF

tr

Rall: All° maestoso.

Même mouv!

Violons.

Alto.

Pizz.

Gdes Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Cors en MI ♭.

Trompettes en MI ♭.

Bassons.

Trombones.

Ophycléide.

Timbales. MI♭ SI♭.

G-C et Cymbales.

NELLY.

CHŒUR de femmes. 1er et 2e Soprani. 3e et 4e Soprani.

CHŒUR de Bardes. Tenors. Basses.

Violoncelle. Pizz.

Contre basse. Pizz.

Harpes. F

Dol

Dol

Même mouv!

Cl:

Cors.

Bns

Un Barde.

Que l'hym - ne du Bar - de en flam - me ton

Tenors

Basses

Tutti FF

Que l'hym - ne du

cœur Fin-gal te re - gar - de guerrier sois vain - queur que l'hym - ne du

Bar_de en_flam_me ton cœur Fin_gal te re_gar_de guer_

Bar_de en_flam_me ton cœur Fin_gal te re_gar_de guer_

Cl:

Cors.

_rier sois vain_queur

Solo.

_rier sois vain_queur Sai_sis ta clay_mo_re com_bats a_vec

guerrier verse enco - re ton sang pour ton roi pour ton roi que l'hym_ne du Bar - de en

foi ___ guerrier verse enco - re ton sang pour ton roi pour ton roi que l'hym_ne du Bar - de en

Solo.

NELLY.

Sauvez vos com_pa_gnes du

flam_me ton cœur que l'hym_ne du Bar_de en_flam_me ton cœur

flam_me ton cœur que l'hym_ne du Bar_de en_flam_me ton cœur

Cres.

fer de l'An_glais rendez à la ter_ _re rendez la paix

CHOEUR de femmes.

1er et 2e Soprani.

Sauvez vos com_

3e et 4e Soprani.

Sauvez vos com_

Cres.

que dans nos mon _ ta _ gnes re _ naisse enfin la paix

_pa _ gnes du fer de l'An_glais___ que dans nos mon _ ta _ gnes re _ naisse enfin la paix

_pa_ gnes du fer de l'An_glais___ que dans nos mon _ ta _ gnes re _ naisse enfin la paix

CHOEUR de Bardes.

Sai _

Sai _

FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF

Combats a_vec foi___ guerrier verse en_co_re ton sang pour ton

guerrier verse en_co_re ton sang pour ton

guerrier verse en_co_re ton sang pour ton

_sis ta_clay_mo_re combats a_vec foi___ guerrier verse en_co_re ton sang pour ton

_sis ta clay_mo_re combats a_vec foi___ guerrier verse en_co_re ton sang pour ton

FF

Allegro

Violons.

Alto.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Cors en MI ♭.

Trompettes en MI ♭.

Bassons.

Trombones.

Ophycleide.

Timbales MI ♭ SI ♭.

G-C et Cymbales.

NELLY. Roi sa lut gloire hommage au roi de l'Ecosse au chef redou

BRUCE.

DOUGLAS. Sa lut gloire hommage au roi de l'Ecosse au chef redou

CHŒUR de femmes et de Guerriers Ecossais.

Soprani. Roi Sa lut gloire hommage au roi de l'Ecosse au chef redou

Tenors. Sa lut gloire hommage au roi de l'Ecosse au chef redou

Basses. Sa lut gloire hommage au roi de l'Ecosse au chef redou

CHŒUR de BARDES. Roi Sa lut gloire hommage au roi de l'Ecosse au chef redou

Roi Sa lut gloire hommage au roi de l'Ecosse au chef redou

Violoncelles.

Contre basse.

Harpe.

Allegro.

_té

sa_lut gloire__ homma_ge au roi de l'E_cosse au chef re_dou_

_té

sa_lut gloire__ homma_ge au roi de l'E_cosse au chef re_dou_

_té

sa_lut gloire__ homma_ge au roi de l'E_cosse au chef re_dou_

_té

sa_lut gloire__ homma_ge au roi de l'E_cosse au chef re_dou_

_té

sa_lut gloire__ homma_ge au roi de l'E_cosse au chef re_dou_

_té

sa_lut gloire__ homma_ge au roi de l'E_cosse au chef re_dou_

_té

sa_lut gloire__ homma_ge au roi de l'E_cosse au chef re_dou_

-té

Pour nous luit l'au_ro _ re d'un jour glo _ ri _ eux pour nous luit l'au_

-té

-té

-té

-té

-té

-té

tr. tr. tr. tr.

_ ro _ _ re d'un jour glo _ ri _ eux oui

Cᵉˡˡᵉˢ l.ᵃ C-B.

Orchestre sur le Théâtre.

Trompette en MI ♭.
Trompette en UT.
Trompette en SI ♭.
Cors en MI ♭.
Cors en SI ♭.
Sax horn Baryton SI ♭.
Sax horn Basse SI ♭.
3es Trombones et Ophycléide.

pp

Violons.
Alto.
G^des et P^tes Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes en SI ♭.
Cors en MI ♭.
Trompettes en MI ♭.
Bassons.
3es Trombones et Ophycléide.
Timbales MI ♭ SI ♭. G-C et Cymbales.
NELLY.
MARIE.
BRUCE.

Mon es_poir en vous ré_side au combat mon bras vous guide mon es_

DOUGLAS.
CHŒUR d'Ecossais.
CHŒUR de BARDES.
V^elles et C-B
Harpe.

-poir en vous ré_si_de au combat mon bras vous guide la vic_toire ou le tré_

Tutti.

NELLY.

Que Dieu dé _ ci_de

MARIE.

Mon es_poir en toi ré _ si_de

_pasoui

en vous ré _ si_de

DOUGLAS.

Son es_poir en vous re _ si_de au com_

CHŒUR de Bardes.

notre es_poir en toi ré _ si_de

Son es_poir en vous ré _ si_de en toi seul ré _ si_de au com_

chas _ sez l'An _ glais

prends pi _ tié de ma dou_leur

chas _ sons l'An _ glais

_ bat son bras vous guide

à ja_mais chas_sons l'Anglais

_ bat son bras vous guide oui guerre aux An_glais

FF Tutti.

notre es_poir en vous ré_si_de au combat son bras vous gui_de

notre es_poir en vous ré_si_de au combat son bras vous gui_de

mon es_poir en vous ré_si_de au combat mon bras vous gui_de

en vous il ré_si_de son bras vous gui_de

CHŒUR.

notre es_poir en vous ré_si_de au combat son bras vous gui_de

notre es_poir en vous ré_si_de au combat son bras vous gui_de

notre es_poir en vous ré_si_de au combat son bras vous gui_de

saisis ta clay_mo_re com_bat a_vec foi

saisis ta clay_mo_re com_bat a_vec foi

oui Bruce vous guide au combat son bras vous gui_de
oui Bruce vous guide au combat son bras vous gui_de
oui Bruce vous guide au combat mon bras vous gui_de
oui Bruce vous guide a _ mis il vous gui_de
que Bruce vous guide aux ar _ _ mes aux ar_mes
que Bruce nous guide aux ar _ _ mes aux ar_mes
que Bruce nous guide aux ar _ _ mes aux ar_mes
quand Bruce te guide guerrier verse en _ _ co _ re
quand Bruce te guide guerrier verse en _ _ co _ re

oui guerre aux Anglais ah songez à vos com - pagnes

oui guerre aux Anglais ah songez à vos com - pagnes

oui guerre aux Anglais

guer - re aux Anglais

oui guerre aux Anglais ah songez à vos com - pagnes

oui guerre aux Anglais

oui guerre aux Anglais

ton sang pour ton roi

ton sang pour ton roi

oui son_gez à vos com_pagnes et qu'au sein de nos mon_tagnes Dieu ra_

oui son_gez à vos com_pagnes et qu'au sein de nos mon_tagnes Dieu ra_

au com_bat mon bras vous gui_de

au com_bat son bras vous gui_de guerre aux An_

oui son_gez à vos com_pagnes et qu'au sein de nos mon_tagnes Dieu ra_

que Bru_ce nous guide

que Bru_ce nous guide

ah son_gez à vos com_pagnes Dieu vous

ah son_gez à vos com_pagnes Dieu vous

mène en _ fin la paix que dans nos mon _

mène en _ fin la paix que dans nos mon _

guer _ _ re aux An _ glais au combat mon bras vous

_ glais guerre aux Anglais au combat son bras vous

mène en _ fin _ la paix que dans nos mon

oui guerre aux Anglais au combat son bras nous

oui guerre aux Anglais au combat son bras nous

ren_de en _ fin la paix sai _ sis ta clay _

ren_de en _ fin la paix sai _ sis ta clay _

Stringendo poco.

à 2.

à 2.

Tutti.

-ta - gnes re - nais - se la paix oui que dans nos mon -

-ta - gnes re - nais - se la paix oui que dans nos mon -

gui - de oui guerre aux Anglais

gui - de oui guerre aux Anglais

Les sop: 1? avec Nelly.

-ta - gnes re - nais - se la paix oui que dans

gui - de oui guerre aux Anglais guerre aux An - glais

gui - de oui guerre aux An - glais guerre aux An - glais oui guer -

-mo - re et guerre aux An - glais guerre aux An - glais

-mo - re et guerre aux An - glais guerre aux An - glais oui guer -

Stringendo poco.

_ ta _ _gnes re_nais _ se la paix ah que dans nos mon _ ta _ gnes re_nais _ se la

_ ta _ _gnes re_nais _ se la paix ah que dans nos mon _ ta _ gnes re_nais _ se la

guerre aux An_glais guerre aux An_ _

guerre aux An_glais guerre aux An_ _

nos mon _ ta _ gnes re_nais _ se la paix ah que dans nos mon _ tagnes re _ naisse la

oui guerre aux An_glais ah guerre aux An _ glais aux An_ _

_re guerre aux An_glais ah guerre aux An _ glais aux An_ _

oui guerre aux An_glais ah guerre aux An _ glais aux An_ _

_re guerre aux An_glais ah guerre aux An _ glais aux An_ _

Tutti.

Tutti.

paix oui que dans nos mon - ta - gnes renais - se la paix ah!

paix oui que dans nos mon - ta - gnes renais - se la paix ah!

-glais guerre aux Anglais

-glais guerre aux Anglais

paix que dans nos mon - ta - gnes renais - se la paix ah

-glais guerre aux An - glais oui guerre aux Anglais ah

-glais guerre aux An - glais oui guer - re guerre aux Anglais ah

-glais guerre aux An - glais oui guerre aux Anglais ah

-glais guerre aux An - glais oui guer - re guerre aux Anglais ah

FF

8va

que dans nos mon_ta_gnes renais_se la paix à jamais re_nais_ _se la paix à jamais re_

que dans nos mon_ta_gnes renais_se la paix à jamais re_nais_ _se la paix à jamais re_

guerre aux An_glais guerre aux An_glais

guerre aux An_glais guerre aux An_glais

que dans nos mon_tagnes re_naisse la paix à jamais re_nais_ _se la paix à jamais re_

guerre aux An_glais aux An_glais oui guer_re guerre aux An_glais oui guer_re

guerre aux An_glais aux An_glais oui guer_ _re guerre aux An_glais oui guer_ _re

guerre aux An_glais aux An_glais oui guer_re guerre aux An_glais oui guer_re

guerre aux An_glais aux An_glais oui guer_ _re guerre aux An_glais oui guer_ _re

_nais _ _ se la paix a jamais re _ nais _ _ _ se la paix.

_nais _ _ se la paix a jamais re _ nais _ _ _ se la paix.

guerre aux An _ glais guerre aux An _ glais.

guerre aux An _ glais guerre aux An _ glais.

_nais _ _ se la paix a jamais re _ nais _ _ _ se la paix.

guerre aux An _ glais oui guer _ re guerre aux An _ glais.

guerre aux An _ glais oui guer _ re guerre aux An _ glais.

guerre aux An _ glais oui guer _ re guerre aux An _ glais.

guerre aux An _ glais oui guer _ re guerre aux An _ glais.

Fin du 2me Acte

ACTE III.

N.° 16. CAVATINE.

Andante sostenuto.

sotto voce.

Violons.

Alto.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en UT.

Cors en FA.

Trompettes en UT.

Bassons.

BRUCE.

Violoncelle.

Contre-Basse.

P FF P FF P FF P

P sotto voce.

And^te

dol.

Fl.

Hautb.

Clar:

Cors.

Tromp:

B^ons

BRUCE.

Oui demain l'Écossais libre essuyant ses pleurs au sein de sa fa_mille oublie_ra ses malheurs

P

And^te

And^te

mF

PP

moi je fus père aus_si oh souvenir fu_nes_te mes en_fans les bourreaux les ont tous égor_

FF FF FF PP

-ges ô vous que j'ai per_dus quand_vous serez ven_gés nous vous retrou_ve-

FP FF PP

sostenuto.

Fl:

Hautb:

Clar: en Si b.

Cors en Mi b.

Tromp: en Si b.

Bons

rons dans le sé_jour céles_te.

P FF P FF P FF

sostenuto.

sotto voce.

P

P

P

Fl:

B[ons]

P

P

sotto voce.

sourdines.

FF

PP

sourdines.

FF

PP

sourdines.

FF

PP

Fl:

FF

Hauth:

FF

Clar:

FF

Cors.

FF

FF

Tromp:

FF

FF

B[ons]

FF

Anges sur moi pen_chés Dieu joint les cœurs fi_

FF

FF

PP

sourdines.

Fl: Hautb: Clar: Cors. Tromp: Bons.

F P> PP

-dè - - les ombres qui me cher_chez pli_ez vos ai _ les ah pli _ ez vos

Fl: Cors. Bons.

P PP

ai - - - - les mes doux trésors ca_

Fl:

Hauth:

dol.

Clar:

Cors.

B^ons

F>

_chés auseindesnuits mor_telles vos pleurs seront sé_chés par moi vos pleurs seront sé_

V^lle et C.B.

Fl:

Clar:

B^ons

PP

_chés angessurmoi pen_chés Dieu joint les cœurs fi_dè_les ombres qui me cher_

otez les sourdines.

sans sourdines.

sans sourdines.

Fl:

Hautb:

Clar:

Cors.

Tromp:

B:ons

-chez pli-ez vos ai - les ah pli-ez vos ai - - - - les

Moderato.

Violons.

Alto.

DOUGLAS.

BRUCE.

DICKSON.

Violoncelle et Contre-Basse.

P FP FP

Oui cette rou _ _ te souter _ rai _ ne à la porte du

DOUG:

F

nord vous condui_ra sans pei _ ne a_vec ces bo_hé _ miens dans la place in _ tro _

P

_duit Dickson par force ou par a _ dres_se quand il en se_ra tems l'ouvri_ra cet_te

Même mouv!

nuit

BRUCE.

Au péril de ses jours

DICKSON.

Qu'impor_te

le temps pres_se

F F F P P

DOUGLAS.

à minuit

BRUCE.

à mi _ nuit

que veux tu pour si_

DOUGLAS.

que ce chêne embra _ sé ser _ ve de fa _ nal.

_gnal

P P P P

N°. 17.

CHŒUR.

Violons.
Cme le 1er Von
Alto.
Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes en UT.
Cors en UT.
Trompettes en LA.
Bassons.
Trombones.
Ophycleide.
Timbales en LA.
CHŒUR. 1er Tenor.
2e Tenor.
Basse.
Violoncelle.
Cme la C.B.
Contre-Basse.

FF P FF FF F F F F FF FF F F F F F F FF

4e. Corde.

F

à 2.

FF

FF

F

FF

FF

PP

C^(me) le 1. V^(in)

PP

B^(ns)

PP

Cet _ te

P

Point de bruit ar _ mons nous en si_ len _ _ ce

sotto voce.

PP

C^r

B^(ns)

P

nuit nous promet la vengean _ _ ce cet _ te nuit nous promet la ven_

cet _ te nuit nous promet la ven_

cet _ te nuit nous promet la ven_

PP

PP

FF FF FF FF FF FF

FF FF FF FF FF FF F

P F

- geance ty - ran sur toi mal - heur ty - ran sur toi mal -

P F

- geance ty - ran sur toi mal - heur ty - ran sur toi mal -

P F

- geance ty - ran sur toi mal - heur ty - ran sur toi mal -

C^me la C. B

PP PP

FF FF FF FF FF F F F FF F FF FF F F F F F F F

P P P

heur sur toi sur toi mal heur pu - nis

heur sur toi sur toi mal heur pu - nissons

heur sur toi sur toi mal heur

F
P
F
F
P
FF
FF
Clar: en la.
F
FF
F
P
FF
F
FF
F
FF
FF
FF
FF
FF
F
- sons l'op - - - pres - seur pu - nissons l'op - pres - - seur le pur
F
- sons l'op - - pres - seur pu - nissons l'op - pres - - seur le pur
F
F
pu - nissons l'op-pres - seur pu - nissons l'op - pres - - seur
F
F

F F P F

P

P F

F F

FF F

F F

FF F

FF

FF

sang de nos fils coule enco_re le flambeau de la mort nous éclaire au bour_

sang de nos fils coule enco_re le flambeau de la mort nous éclaire au bour_

oui bénis_sant les vengeurs qu'il implo_re le flambeau de la mort nous éclaire au bour_

C.lles la C. B.

F P FF

FF

a 2.

F

F

F

- reau qu'à vomi l'Angleterre no_ble terre ouvre enfin un tombeau noble terre ouvre enfin un tombeau

- reau qu'à vomi l'Angleterre no_ble terre ouvre enfin un tombeau noble terre ouvre enfin un tombeau

- reau qu'à vomi l'Angleterre no_ble terre ouvre enfin un tombeau noble terre ouvre enfin un tombeau

P F F P FF

Tutta forza.

à 2.

P P F

FF

F> F

tr.

ouvre en_fin un tombeau ouvre en_fin un tom_

ouvre en_fin un tombeau ouvre en_fin un tom_

ouvre en_fin un tombeau ouvre en_fin un tom_

Tutta forza.

à 2.

_ _ beau cet _ _ te nuit nous pro _ met la ven_gean _ _ _ _ ce oui frappons oui frap _

_ _ beau cet _ _ te nuit nous pro _ met la ven_gean _ _ _ _ ce oui frappons oui frap _

_ _ beau cet _ _ te nuit nous pro _ met la ven_gean _ _ _ _ ce oui frappons oui frap _

crese:

p

p

p

- pons l'op - presseur a - nathème et malheur punissons l'oppresseur a - nathème et malheur punissons l'oppres-

- pons l'op - presseur a - nathème et malheur punissons l'oppresseur a - nathème et malheur punissons l'oppres-

- pons l'op - presseur a - nathème et malheur punissons l'oppresseur a - nathème et malheur punissons l'oppres-

crese:

_ _ seur a _ nathême et malheur pu_nissons l'oppresseur pu_nissons l'oppresseur pu_nissons l'oppresseur.

_ _ seur a _ nathême et malheur pu_nissons l'oppresseur pu_nissons l'oppresseur pu_nissons l'oppresseur.

_ _ seur a _ nathême et malheur pu_nissons l'oppresseur pu_nissons l'oppresseur pu_nissons l'oppresseur.

dimin:

FF

F

FF

FF

FF

FF

FF FF

FF

FF

N°. 18.

CHŒUR.

Allegretto.

Violons.

divisé.

Altos.

Petite Flûte.

Grande Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en LA.

Cors en MI♮.

Cors en SI♮.

Trompettes en MI♮.

Trompettes en SI♮.

Bassons.

Trombones.

Ophicleide.

Timbales. en MI♮.

Grosse Caisse et Cymbales.

Caisse roulante.

EDOUARD.

CHŒUR. TENORS.

BASSES.

Violoncelles.

Contre Basses.

Allegretto.

F

divisé.

C^lles et C.B.

à deux.

à deux.

P

P

P

P

P

P

à deux.

PP

à deux.

PP

P

Solo.

P

Solo.

P

P

PP

P

pizz.

P

P
P
P
mF FF
P
crese.
FF
FF
P mF FF
P mF
crese. FF
P
crese.
FF
PP
PP
P
crese.
P
crese.
PP
PP
P
crese.
mF
F
arco. cresc.
P
P
FF

divisé.

Cme la C-B.

divise.

Bu_ _vons buvons il faut sai_sir a_mis les heures du plaisir l'i_vres _ se ca_res _ se ra_

Bu_ _vons buvons il faut sai_sir a_mis les heures du plaisir l'i_vres _ se ca_res _ se ra_

divisé.

_ni _ me le de _ sir fê _ tons l'a_mou chantons chantons en chœur du vin versé que la li_queur é _

_ni _ me le de _ sir é _ pui_sons le de _ sir chantons chantons chantons en chœur du vin versé que la li_queur é _

à deux.

à deux.

_cu _ me et fu _ me aux cou_pes du vain_queur bu _ vons oui bu_vons

_cu _ me et fu _ me aux cou_pes du vain_queur buvons a_mis buvons a_

à deux.

à deux.

à deux.

p p p p

au vainqueur bu _ vons oui bu _ vons au _vainqueur pa _ lais brumeux nu _

_mis bu _ vons buvons a _ mis buvons a _ mis bu _ vons pa _ lais brumeux nu _

p
p
p
p
p
p
p
P
p
PP
PP
Solo.
Solo.
p
p
p
p
P
p
PP
p
p
p
p
p
_a _ _ gesoùFingal dortau ciel a nousvosdouxbreuva _ gesdenectar et de miel a
_a _ _ gesoùFingal dortau ciel a nousvosdouxbreuva _ gesdenectar et de miel a
pizz.
p

mF FF divisé.

cresc. FF

FF

mF

FF

FF

à demi.

cresc.

FF

FF

cresc.

Tutti.

mF

F

nous vos doux breuva _ ges de nec _ tar et de miel chan _ tons l'amour chantons en chœur du

nous vos doux breuva _ ges de nec _ tar et de miel chan _ tons l'amour chantons en chœur du

arco. cresc.

p FF

à deux.

à deux.

vin verse que la liqueur é _ cu _ me et fu _ me aux cou_pes du vainqueur oui du vain _

vin verse que la liqueur é _ cu _ me et fu _ me aux cou_pes du vainqueur oui du vain _

EDOUARD.

Chan_tons i_ci jus_

_queur oui du vain _ queur.

_queur oui du vain _ queur.

p

p

pizz.

mF

mF

mF

P

P

mF

-qu'à l'au-ro-re | le plaisir | il est roi | | | | que | la beauté sou-

douce loi | c'est le plai- | sir qui seul est | roi qui seul est | roi

douce loi | c'est le plai- | sir qui seul est | roi qui seul est | roi

arco.

mF

suivez.

rF

à deux.

mF

_mette enco_re les vainqueurs à sa loi oui c'est le plai_sir qui seul est roi

le plaisir est no_tre loi oui

le plaisir est no_tre loi oui

pizz.

arco.

cresc.

p

p

f

p

p

cresc.

p

lorsque la guerre prend nos jours prend tous nos jours gardons la nuit pour les a_mours gardons la nuit pour les a_

lors _ que la guer _ re prend nos jours gar _ dons gar_

lors _ que la guer _ re prend nos jours gar _ dons gar_

p

F
mF
F
P
F
P
F
F
P
F
P
mF

-mours chantons i-ci jusqu'à l'auro-re le plaisir il est roi

-dons la nuit pour nos amours dou-ce loi c'est le plai-

-dons la nuit pour nos amours dou-ce loi c'est le plai-

pizz. arco.

F P mF

que la beauté soumette enco_re les vainqueurs à sa loi oui

_sir c'est le plai_sir qui seul est roi le plai sir est no_tre

_sir c'est le plai_sir qui seul est roi le plai sir est no_tre

pizz

arco

mf

avec le chant.

divisé.

c'est le plai_sir qui seul est roi

loi

oui bu _ vons buvons il faut sai_sir a_mis les heures du plaisir l'i_vres _ se ca_

loi

oui bu _ vons buvons il faut sai_sir a_mis les heures du plaisir l'i_vres _ se ca_

divisé.

_res _ se ra_ni_me le dé_sir fê _ tons l'amour chantons en chœur du vin ver_se que la liqueur é_

_res _ se ra_ni_me le dé_sir é_pui_sons le dé _ sir chantons chantons en chœur du vin ver_se que la liqueur é_

à deux.

à deux.

_cu _ me et fu _ me aux cou_pes du vainqueur bu _ vons oui bu_vons

_cu _ me et fu _ me aux cou_pes du vainqueur buvons a _ mis buvons a _

à deux.

à deux.

Solo.

au vainqueur bu_vons oui buvons au vainqueur pa_lais brumeux nu_a _ _ ges ou Fin.

_mis buvons buvons a_mis buvons a_mis bu_vons pa_lais brumeux nu_a _ _ ges ou Fin.

pizz.

P Solo. PP

_gal dort au ciel à nous vos doux breu_va _ _ ges de nectar et de miel à

_gal dort au ciel à nous vos doux breu_va _ _ ges de nectar et de miel à

mF
FF
divise.
cresc.
FF
mF
FF
FF
mF
FF
à deux.
cresc.
FF
cresc.
Tutti.
mF
mF
nous vos doux breu_va_ges de nec_tar et de miel chan _ tons l'a_mour chan_tons en choeur du
nous vos doux breu_va_ges de nec_tar et de miel chan _ tons l'a_mour chan_tons en choeur du
arco.
cresc.
P
FF

à deux.

à deux.

vin verse que la liqueur é _ cu _ me et fu _ me aux cou_pes du vain _ queur oui

vin verse que la liqueur é _ cu _ me et fu _ me aux cou_pes du vain _ queur oui

du vain _ _ queur oui du vain _ _ queur.

du vain _ _ queur oui du vain _ _ queur.

AIR DE DANSE

N°. 1.

PAS de TROIS.

Andante grazioso.

Violons. Pizz. *pp* *p*

Alto. Punta d'arco. *pp*

P.te Flûte.

G.de Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en LA. *pp*

Cors en RÉ.

Trompettes. en LA.

Bassons. *pp*

Violoncelle. *pp*

Contre-Basse Pizz.

Andante grazioso.

Solo

p

Arco

Silence

Silence

Silence

Arco

Solo.

p

p

p

1º solo.

Pizz

p

Solo.

Pizz.

Allegro.

Allegro.

F> F> F> F> F F F F F F

FF

à 2.

F

Cnne la Pte Fl:

Pizz.

Pizz.

Pizz.

Solo.

Pizz

Pizz

1re fois.

1re fois.

2e fois.

p

p

à 2.

p

pp

pp

pp

2e fois. pp Arco.

Solo.

Cme. la Pte. Fl:

à 2.

F

1ma

2da

1ma

2da

p *p* *p* *p* *F* *pp* *pp* *PP* *F* *F* *F*

Gde fl:

p

p

F

PP

PP

PP

PP

à 2.

à 2.

F

F

PP

F

PP

PP

F

PP

F F F F FF FF F F

p p p p p

p Stacc:

Gde fl: Solo.

à 2.

Cres.

Cres.

Cres.

Fl:

Cres.

à 2.

à 2.

Cres.

F

à 2.

à 2.

Cor.ni L. G. de F.

à 2.

Cᵗᵉ le 1ᵉʳ Vᵒⁿ

AIR DE DANSE.

N° 4.

PAS DE DEUX.

Andante maestoso.

Violons. FF FF FF pizz. pizz.

Alto. FF FF FF pizz.

Petite Flûte. FF FF FF

Grande Flûte. FF FF FF

Hautbois. FF FF FF solo.

Clarinettes en LA. FF FF FF

Cors en MI ♮. FF FF FF

Cors en FA. FF FF

Trompettes en LA. FF FF FF

Bassons. FF FF FF

Trombones. FF FF FF

Ophycleide. F

Timballes en MI ♮. F FF changez en Ut.

Triangle. F

Grosse Caisse et Cymballes. F

Harpe p

Violoncelle. FF FF FF

Contre-Basse. pizz.

Fl.
Hauth.
Clar.
solo.
dol.
Cors.
solo.
Bons
dol.
Harpes.
Vlles et C.B.

8
solo.
solo

arco.
FF
arco
arco.
PP
PP
FF
Fl: 8^{a}
FF
P
Hautb:
FF
Clar:
FF
FF
Cors.
Tromp:
B.^{ons}
FF
Tromb:
Ophyc:
Timb:
Tria:
G.C.et Cymb:
FF
Harpes.
arco.
PP
FF
arco.

FF P PP FF FF FF FF

Fl.

Hautb.

Clar.

solo.

Cors.

Tromp.

Bons

Harpes.

FF PP pizz.

Clar.

Harpes.

Vlle et C.B.

Fl.

Hautb.

Clar.

Cors. solo.

Bons

Harpes.

pp

arco.

a piacere.

All^to

pizz.

pizz.

Clar:

Cors.

p

B^ons

p

pp

Harpes.

p

pizz

Fl: 8va
Hautb:
Clar:
Cors.
Tromp:
Bons
Tromb:
Ophye:
Timb:
Tria:
G.C. et Cimb:
Harpes.
Vlle
Cmme la C.B.
C.B.

FF arco. F arco. F F F FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF F F arco. FF

Fl: 8
solo.
Hautb:
Clar:
Cors.
PP solo.
Tromp:
B.ons
Harpes.
V.lles et C. B.
PP

Fl:
Clar:
Cors.
B.ons

FF

P

FF

P

FF

P

Fl:

Hauth:

FF

Clar:

FF P

Cors.

FF

Tromp:

FF

B^ons

FF

Tromb:

Ophyc:

Timb:

Tria:

G.C. et Cym:

Harpes.

FF

V^lle

C.B.

FF

P

1e fois. 2e fois.

8

3 3 3

FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF

1e 2e

1e fois. 2e fois.

Cors en UT.

Cors en FA.

en SOL.

en LA C.M.I.

F P F F P F F P F F F F F F PP F F P P

pizz.

FF

arco.

FF

P

F

Solo.

F

F

F

F

Solo.

PP

F

PP

F

F

P

F

pizz.

arco.

F

pizz

arco.

1.ere Fois.

2.me Fois.

1.ere Fois.

2.me Fois.

pizz.

Clar: pizz.

P

Cors en MI ♭ A

P

B.ons

PP

Harpe. P

pizz.

V.lles et C.-B.

Fl:

Solo.

H.bois

à deux.

C.mes la C-B.

sotto voce.

FF

arco.

F

arco.

F

P

P

FF

FF

FF

à deux.

FF

PP

FF Cors en LA.

FF

PP

FF

PP

arco.

pizz.

PP

pizz.

Hbois

à deux.

Clar:

Cors en MI:

Bons

Clles la C-B.

arco.

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

cresc.

cresc.

ff

cresc.

ff

cresc.

ff

FF

FF

FF

FF

FF

FF

N.° 19.

CHŒUR DANSÉ.

Vivace.

Violons.

Alto.

Petite Flûte.

Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en LA.

Cors en LA.

Cors en RÉ.

Trompettes en LA.

Bassons.

Trombones.

Ophicléide.

Timbales en LA.

Grosse-Caisse et Cimbales.

Triangle.

1.^r et 2.e Dessus.

3.e et 4.e Dessus.

Violoncelle. C.^lles la C.B.

Contre-Basse.

FF

F
FF
P
PP
solo.
Jeune fil_le
Jeune fil_le
pizz.

de la mon _ ta_gne jeune fil _ le viens à la danse jeu_ne com _

de la mon _ ta_gne jeune fil _ le viens à la danse jeu_ne com _

FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF~ tr

pagne à la danse viens ah quel beau jour

F

pagne à la danse viens F ah quel beau jour

arco.

FF

dol:

dol:

dol:

sur nos chants ré - glez vos pas ah sur nos chants ré -

sur nos chants ré - glez vos pas ah sur nos chants ré -

dol:

Fl:

Cl:

C.s

B.ns

P

P

P

- glez vos pas sur les chants de nos mon - tagnes.

- glez vos pas sur les chants de nos mon - tagnes.

piz:

piz:

sur nos chants ré _ glez vos pas sur nos chants ré _ glez vos

sur nos chants ré _ glez vos pas sur nos chants ré _ glez vos

arco.

p

arco.

p

F FF FF FF FF FF FF FF FF F F F

pas sur nos chants ré _ glez vos pas.

pas sur nos chants ré _ glez vos pas.

Cme la C-B.

FF

piz:

piz:

Hautb:

Cl:

Cors en RÉ.

P

P

Bns

P

En dan _ sant la main se pres _ _ se et l'a _

En dan _ sant la main se pres _ _ se et l'a _

piz·

arco.

pizz:

Fl:

Hautb:

Cl:

Cors

Bns

_ mant à sa maî tres _ _ se peut te _ nir à _

_ mant à sa maî tres _ _ se peut te _ nir à

Vlle

- vec i - vres - - se doux pro - pos d'a - mour tout bas

- vec i - vres - - se doux pro - pos d'a - mour tout bas

cresc

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

oui l'a _ mant à sa mai _ tres _ _ se peut d'a _ mour cau_

oui l'a _ mant à sa mai _ tres _ _ se peut d'a _ mour cau_

cresc:

arco.

FF FF FF FF FF FF FF FF FF

à 2.

FF FF

- ser tout bas il peut d'a - - - mour cau - - - ser

FF

- ser tout bas il peut d'a - - - mour cau - - - ser

FF

FF arco.

Solo.

tr

tout

bas.

tout

bas.

Jeune fil_le de la mon_ta_gne jeune fil_le viens

Jeune fil_le de la mon_ta_gne jeune fil_le viens

piz:

FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF

tr tr

à la danse jeune com_pagne à la danse viens ah quel beau jour

à la danse jeune com_pagne à la danse viens ah quel beau jour

FF arco

dol:

sur nos chants re_ _glez vos pas ah sur nos chants

sur nos chants re_ _glez vos pas ah sur nos chants

dol:

8a

Fl:

Cl:

Crs

Bns

p

p

p

ré _ _glez vos pas sur les chants de nos mon_tagnes

re_ _glez vos pas sur les chants de nos mon_tagnes

Cme la C.B.

piz:

piz:

sotto voce.

8va

p

p

Sur nos chants ré_ _ _ glez vos pas

Sur nos chants ré_ _ _ glez vos pas

piz.

pizz:

cresc: poco a poco.

cresc:

cresc:

cresc:

cresc

cresc:

P cresc:

P cresc:

PP

tr

jeu_nes filles de vos mon_tagnes jeu_nes filles

jeu_nes filles de vos mon_tagnes jeu_nes filles

cresc: poco a poco.

mF

mF

FF

FF

FF

FF

FV

FF

F

F

F

F

FF

F

FF

FF

tr

tr

de nos mon tagnes sur la ronde de vos com pagnes

de nos mon tagnes sur la ronde de vos com pagnes

arco.

mF

FF

arco.mF.

FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF

8

a 2.

à la dan_se ré_glez vos pas oui sur nos

à la dan_se ré_glez vos pas oui sur nos

C.lles et C.B

chants ré _ glez vos pas oui sur nos chants ré _ glez vos pas ré _ _ _ glez

chants ré _ _ glez vos pas oui sur nos chants ré _ glez vos pas ré glez

FF

sotto voce.

vos pas sur nos chants ré_glez vos pas sur nos chants ré_glez vos

vos pas sur nos chants ré_glez vos pas sur nos chants ré_glez vos

Cme. La C-B

FF 8a

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

FF

pas ré - glez vos pas ré glez vos pas.

pas re - glez vos pas ré - glez vos pas.

Nº 20.

SEXTUOR et CHŒUR.

Allegro. Cres. F Récit.

Violons. pp pp FP FP

Alto.

Pte Flûte. F

Gde Flûte. FF

Hautbois. FF

Clarinettes en UT. FF

Cors en LA bas. F > p Cres: F

Trompettes. en LA. F > p FF

Bassons. F

Trombones. F > p Cres:

Ophycléide.

Timbales. LA MI. FP F

NELLY.

MARIE.

ARTHUR.

EDOUARD.

DICKSON.

MORTON.

Si _ re les Ecos.

CHŒUR. TENORS.

BASSES.

Violoncelle.

Contre-Basse. FF

Allegro. FP Récit.

1º tempo

Récit.

EDOUARD.

pourquoi ce cri d'a_larme de les vaincre de_

_sais partout prennent les ar_mes

Les Ecos_sais

Les Ecos_sais

Récit.

Andante.

_main il sera tems en_cor Emplis_sez d'hydro_mel pa_ _ges nos coupes

Fl:

Hautb:

Cl.

Cors

Tromp:

Bns

Tromb:

Ophy:

Timb:

d'or eh bien

MORTON.

du chateau de Douglas je m'étais rendu maî_tre Robert-Bruce lui_même en nos mains se_rait tom_

Tromb:
Ophy:
- bé oui mais un traî - - tre à nos coups l'a dé_ro_
CHŒUR.
Ro_bert Bru - - ce
Ro_bert Bru - - ce

Récit.

Fl:
Hautb:
Cl:
Bns
Tromb:
Ophy:
Arthur.
C'est moi Il était sans dé_fen_se innocent ou cou_
Edouard.
ah qui donc l'a sau_vé toi mi_sé_ra_ble
- bé
Récit.

Andante.
Cors. en Ré.
Bns
-pa - ble je ne l'ai pas li - vré mais je tiens mon ser - ment et re_viens i -
Andante.
- ci vaincre ou mou_rir à mon rang
Edouard.
oui tu mour_ras mais non d'u_ne mort qu'on en_ vi - e qu'on le dé_

All? moderato.

Cors en La.

Tromp: en Ré.

_ sar _ me à moi je t'avais confié cette Epé _ e aujourd'hui par ton crime avi _

All? moderato.

_ li _ e le bourreau bri _ se _ ra ton blason et ta vi _ e comme je brise i _ ci ton honneur sous mon

All.° moderato.

Cres.

Fl:

Cres:

Hautb:

Cres:

Cl:

Cres:

C.° en Mi ♮.

Tromp: en Mi ♮.

B.ns

Cres

Tromb:

Cres:

Ophy:

pied;

que sous la hache à l'ins-

CHOEUR.

Du traî - tre qu'il soit fait jus - ti - ce

Du traî - tre qu'il soit fait jus - ti - ce

Cres:

Cres:

All.° moderato.

Récit.

FF

F

Marie.

Ah! arrêtez

Arthur.

Ciel Ma_ri_e

_tant il pé_ris_se

à 3.

Récit.

Andante.

Hauth.

Cl. en La

Cors en Mi♭.

Bns

Morten

La fil_le de Dou_glas

Andante.

Sotto voce assai

PP

PP

FF

FF

Pizz.

Pizz.

Pizz.

Pizz.

FF

Solo.

FF

Fl.

FF

Hautb.

Solo.

FF

Cl.

FF

Cors

Dol.

FF

P

Tromp. en La.

FF

Bns

FF

P

Tromb.

F

Oph.

FF

Timb.

FF

Vclles et C-B.

FF

Pizz.

Marie.

puisqu'un des_tin bar_ ba_ _ _ re à ja_mais nous sé_ pa_ _ re

Fl:

Hautb:

Cl:

p

Cr Solo.

p

Tromp:

Bns

p

Tromb:

Ophy:

Timb:

Marie.

la mort qui se pré_ pa_ _ re bientôt saura mu_

Arco.
FF
Arco.
Pizz.
FF
Arco.
FF
FF
FF
FF
FF
F PP
FF
F PP
FF
FF
F PP
FF
FF
FF
Pizz.
Pizz.
Pizz.

_nir la mort sau_ra bien_tôt mu_nir

Arco.
Pizz.
Arco.
Pizz.

Marie.

p

un sort bar_ba_ _ re à jamais nous sé_pa_ _ _re

Arthur.

d'un dé_vouement su_bli_ _ _ me ne la rends pas vic_ti_ _ _ me

Cl: Dolce.

Cr Solo.

p

Bns

p

mais le tré_pas va nous u_nir

sa mort serait un cri_ _ me C'est moi qu'il faut pu_

Arco. FF Pizz. Pizz.

FF Arco. Pizz.

Arco. FF Pizz.

FF

FF

FF F P

FF F P

FF F P

FF

FF F P

FF

FF

FF

F

à toi la mort sau_ra m'u_nir

F

_nir c'est moi c'est moi qu'il faut pu_nir

Arco. FF Pizz.

Arco. Pizz.

Arco

Nelly.

Ciel tout mon cœur fris_son_ _ne la mort les en_vi_ron_ _ne

Marie.

un sort bar_ba_ _re nous sé_pa_ _re

Arthur.

d'un vœu su_bli_ _me ne la rends pas vic_ti_ _me

Cl:

Cr Solo.

Bns

ah que le roi par_don_ _ne il se fera bé_

mais le tré_pas va nous u_nir

grand Dieu c'est moi qu'il faut pu_nir

Arco. FF Arco. FF Pizz. Pizz. Pizz. Pizz. Arco.

FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF

FF PP FF PP FF PP PP FF PP F PP P P P

nir par nous il se fe _ ra bé _ nir Ciel je fris_

à toi la mort va nous u _ nir un sort bar_

c'est moi c'est moi qu'il faut pu _ nir d'un vœu su_

Edouard.

tremble Douglas re _

Cˡˡᵉ la C-B.

Arco FF Pizz.

Dolce.

Solo.

p

p

-son - - ne ah que le roi par_don - - ne ah oui par nous

-ba - - re à jamais nous sé_pa - - re mais le tré_pas

-bli - - me vic - - - ti - - me ô Dieu c'est moi

-bel - - le ah ma vengeance est bel - - le mon bras tombant sur

Arco.

FF

Pizz

FF Arco.

FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF

F F F

il se fe - ra bé - - nir

va nous u - nir à toi

qu'il faut pu - nir c'est moi

el - - le c'est toi qu'il va pu - nir c'est toi

Arco.

FF

Pizz — Arco.

Cor.^{nes} la G.^{de} F.^{te}

Nelly. Il se fe_ra bé_nir il se fe_ra il se fe_ra bé_nir bé_

Marie. la mort sau_ra m'u_nir la mort sau_ra mu_

Arth. c'est moi quil faut pu_nir c'est moi quil faut pu_

Edou. c'est toi quil va pu_nir c'est toi quil va pu_

Dick. il se fe_ra bé_nir oui bé_nir il se fe_ra il se fe_

Morton. c'est toi quil va pu_nir c'est toi c'est toi quil va pu_nir quil va pu_

CHŒUR. pu_nir c'est toi quil va

pu_nir c'est toi quil va

Pizz — Arco.

Pizz.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

p

- nir ah qu'il par - donne il se fe - ra bé - nir

- nir sau - ra m'u - nir sau - ra bien -

- nir qu'il faut pu - nir

- nir qu'il va pu - nir

- ra bé - nir bé - nir oui bénir

- nir qu'il va pu - nir c'est toi c'est

qu'il va pu - nir c'est

qu'il va pu - nir c'est

pp

Pizz.

Arco.

FF PP

FF PP

FF PP

FF PP

FF

FF

FF

FF FF

FF

FF

FF

FF

FF

oui se fe _ ra be _ nir bé _ _ _

FF

tôt bien _ tôt m'u _ nir qui pour ja _ mais oui pour ja _

FF

c'est moi qu'il faut pu _ nir qu'il

FF

c'est toi qu'il va pu _ nir qu'il

FF

il se fe ra il se fe _ ra bé _ _ _

FF

toi qu'il va pu _ nir qu'il va pu _ nir qu'il

FF

toi qu'il va qu'il

FF

toi qu'il va qu'il

Arco

FF Pizz

P

P

PP

F

_nir bé _ _nir il se fe_ra bé_nir il se fe_ra bé_nir il se fe_ra bé_

mais la mort sau _ ra m'u _ nir oui pour jamais à toi à toi je vais m'u_nir oui pour jamais à

faut pu_ _ _nir c'est moi qu'il faut pu_nir c'est moi qu'il faut pu_nir c'est moi qu'il faut pu_

va pu_ _ _nir c'est toi qu'il va pu_nir c'est toi qu'il va pu_nir c'est toi qu'il va pu_

_nir bé _ _nir il se fe_ra bé_nir bé_nir il se fe_ra

va pu_ _ _nir c'est toi qu'il va pu_nir c'est toi qu'il va pu_nir

va pu_ _ _nir

va pu_ _ _nir

Arco

FF

Pizz.

Pizz.

tr

tr

Solo.

pp

pp

Solo.

p

_nir ah oui | be _ _ _ _ _ _ _ | _nir je ___

toi ah oui je | vais mu _ _ | nir mu _ _ _ _ _ | _nir

_nir ah oui c'est | moi moi ___ | qu'il faut pu _ nir | moi qu'il ___

_nir ah oui | mon bras sau_ra | te pu _ _ _ _ | _nir oui sau_ra _

ah oui il | se fe _ _ | ra il | se fe _ _

ah oui c'est | toi qu'il va pu _ | nir qu'il va pu _ | _nir c'est toi qu'il

pp

c'est | toi | qu'il

pp

c'est | toi | qu'il

Pizz.

Arco.

vais bé - nir.

ah oui m'u - nir.

faut pu - nir.

te pu - nir.

- ra bé - nir.

va pu - nir.

va pu - nir.

va pu - nir.

Arco.

Allegro.

F

F

F

F

F

F

FF

FF

FF

FF

Cors en SI♭.

F

FF

Cors en MI♭.

F

Tromp: en LA.

F

FF

F

F

FF

CHŒUR.

à la mort qu'on le con _ dui _ se que du

à la mort qu'on le con _ dui _ se que du

C.^me la C.B.

F

Allegro.

F Fz F Fz

EDOUARD.

Sur l'in _ _ fà _ me

traî _ _ tre le nom soit en hor _ reur

traî _ _ tre le nom soit en hor _ reur

F F F

il faut le déshon_neur

sur l'in_ _ fâ_me il faut le déshon_

sur l'in_ _ fâ_me il faut le déshon_

NELLY.

le déshon_neur le déshon_neur

_neur

_neur

pizz.

arco.

arco.

MARIE.

Viens bar_ba_re prends sa vi_e prends la

pizz.

V.lle et C-B.

mien _ ne sers ta fu _ reur mais la hon _ te mais l'in_fa _ mi _ e sont au lâ _ _ _ che à l'oppres_

H.bois

P

Clar:

P

Cors. Solo.

P

B.ons

P

_ seur à frap_per ton bras s'ap _ prê _ te mais prends gar _ de à la tem_

arco.

Fl:
Hbois
Clar:
Cors.
Tromp:
Bons
Tromb:

_pê _ te je l'ap_pel _ le sur ta tê _ te sur ta tê _ te honte et mal_heur viens bar_

Clar:

_ba _ re prends sa vi _ e prends la mien _ ne sers ta fu _ reur mais la

Hbois

Clar:

Bons

sotto voce.

hon - te mais l'infâ - mi - e sont au l'lâ - che à l'op presseur à frapper ton bras s'ap-

arco. F P

FP FP FP FP FP FP FP FP FP

Fl:

Cors.

-prê - te mais prends gar - de à la tem pê - te je l'ap pel - le sur la tê - te sur la

F P F P FP P

F P P F P F F F F F F F F F F F F F F F F F

tê _ _ _ te honte et mal_heur oui j'ap_pel _ le la tem _ pê _ _ _ te sur lui sur lui l'infâ_me sur

Cme la C-B.

F P F

Timb: en MI ♮ et SI ♮.

lui honte et mal_ heur.

CHŒUR

malheur

sur eux mal_ heur oui sur eux sur eux mal_

malheur

sur eux mal_ heur oui sur eux sur eux mal_

Changez en LA.

Changez en Mi♭.

Changez en LA.

F F F F

_heur ah sur eux sur eux mal_heur oui oui

_heur ah sur eux sur eux mal_heur oui oui

Allegro.

FF F FF F FF F F à deux FF à deux FF FF FF FF FF F F FF FF FF à deux. FF F F FF

NELLY. FF J'es_ pèreen la jus_ ti _ ce mon Dieufléchis le Roi

MARIE. FF Je brave le sup_ pli _ ce Ar_ thur est près de moi

ARTHUR. FF Ah seul que je pé_ ris _ se oui ne frappez que moi

EDOUARD. qu'ils meu_ rent qu'ils meu_ rent sol_ dats vengez le

MORTON. qu'ils meu_ rent qu'ils meu_ rent sol_ dats vengez le

FF Vengeons vengeons le Roi qu'ils meu_ rent qu'ils meu_ rent vengeons le

FF Vengeons vengeons le Roi qu'ils meu_ rent qu'ils meu_ rent vengeons le

FF FF

à deux.

à deux.

à deux.

à deux.

j'es_père en la jus_ti_ce mon Dieu fléchis le Roi

je brave le sup_pli_ce Ar_thur est près de moi

Ah seul que je pé_ris_se oui ne frappez que moi

Roi qu'ils meu_rent qu'ils meurent sol_dats ven_gez le

Roi qu'ils meu_rent qu'ils meurent sol_dats ven_gez le

Roi ven_geons venggeons le Roi qu'ils meu_rent qu'ils meurent ven_geons le

Roi ven_geons vengeons le Roi qu'ils meu_rent qu'ils meurent ven_geons le

Cmes la C.B.

divisé.

P

P

Solo.

dolce.

Solo.

NELLY.

faut-il que j'accomplis-se l'ar-rêt de leur suppli-ce

MARIE.

bourreau que j'accomplis-se l'ar-rêt de mon suppli-ce

ARTHUR.

mon Dieu mon Dieu mon Dieu que s'accomplis-se l'ar-rêt l'ar-rêt l'ar-rêt de mon suppli-ce mais

EDOUARD.

Roi la mort la mort au traître à sa compli-ce cou-rez cou-rez un prompt un prompt suppli-ce sol-

DIKSON.

faut-il que s'accomplis-se l'ar-rêt de leur supplice

MORTON.

Roi qu'ils meurent oui jus-ti-ce le traître et sa compli-ce

Roi qu'ils meurent oui jus-ti-ce le traître et sa complice mé-

Roi qu'ils meurent oui jus-ti-ce le traître et sa complice mé-

P

divise.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

j'es_ père en ta jus_ ti _ ce mon Dieu fléchis le Roi mon

je brave ta jus_ ti _ ce Ar _ thur est près de moi Ar_thur

seul oui seul oui seul que je pé_ ris _ se ah ne frap_ pez ah ne frappez que moi ah

dats sol dats doit faire i_ci jus_ ti _ ce la mort sol_ dats sol_ dats vengez le Roi sol_dats

j'es_ père en ta jus _ ti _ce mon Dieu fléchis le Roi mon

mé_ ri_tent le sup_ pli_ce sol _ dats vengez le Roi sol _

ritent le sup plice ven_ geons vengeons le Roi

ritent le sup plice ven_ geons vengeons le Roi

cresc.

F

F

F

F

F

F

FSolo.

F

F

Dieu flé_chis flé_chis le Roi mon Dieu mon Dieu fléchis le Roi mon Dieu mon Dieu fléchis le

Ar_thur Ar_thur Ar_thur est près de moi est près de

ne frap_pez que moi que moi ah ne frap_pez que moi que moi ah ne frap_pez que moi que

sol_dats ven_gez le Roi sol_dats ven_gez ven_gez le

Dieu mon Dieu flé_chis le Roi ah flé_chis le Roi flé_chis le

_dats sol_dats ven_gez le Roi ven_gez le Roi ven_gez le

qu'ils

qu'ils

tutta forza.

Roi ah faut _ il que s'ac _ com _ plis _ se l'ar _ rêt de leur sup _

moi oui bourreau que j'ac _ com _ plis _ se l'ar _ rêt de mon sup _

moi ô mon Dieu que s'ac _ com _ plis _ se l'ar _ rêt de mon sup _

Roi pour le traî_tre et sa com _ pli _ ce la mort un prompt sup _

Roi ah faut _ il que s'ac _ com _ plis _ se l'ar _ rêt de leur sup _

Roi pour le traî_tre et sa com _ pli _ ce la mort un prompt sup _

meu _ rent oui jus _ ti _ ce le traî_tre et sa com _ pli _ ce mé _

meu _ rent oui jus _ ti _ ce le traî_tre et sa com _ pli _ ce mé _

tutta forza.

P

P

Solo.

P

P

P

-pli - ce mon Dieu flé - chis le Roi flé_chis le Roi flé_chis le Roi

pli - ce je bra - ve la jus - tice Arthur Ar_thur Ar_thur est près de moi

-pli - ce mais seul que je pé - ris_se ah ne frappez ah ne frappez que moi

-pli - ce sol - dats ven - gez le Roi sol_dats ven_gez ven_gez le Roi

-pli - ce mon Dieu flé - chis le Roi flé_chis le Roi flé_chis le Roi

-pli - ce sol - dats ven - gez le Roi sol_dats ven_gez ven_gez le Roi

-ri - tent le sup - pli - ce ven_geons le Roi ven_geons le Roi ven_geons le Roi

-ri - tent le sup - pli - ce ven_geons le Roi ven_geons le Roi ven_geons le Roi

FF

FF

FF

F

FF

FF à deux.

FF

FF

FF

j'es_pèrecenta jus_ti _ ce mon Dieufléchis le Roi

FF

je brave le sup_pli _ ce Ar_thur est près de moi

FF

ah seulquejepé_ris _ se oui ne frap_pez que moi

qu'ilsmeu _

qu'ilsmeu _

FF

vengeonsvengeonsle Roi qu'ilsmeu _

FF

vengeonsvengeonsle Roi qu'ilsmeu _

FF

FF FF FF F F P P FF FF FF FF FF Solo. à deux Solo. à deux.

j'es_père en ta_jus_ti _ ce mon Dieu fléchis le Roi

je bra_ve le sup_pli _ ce Ar_thur est près de moi

ah seul que je pé _ ris _ se oui ne frappez que moi

_rent qu'ils meu_rent soldats ven_gez le Roi qu'ils meu_

_rent qu'ils meu_rent soldats ven_gez le Roi qu'ils meu_

_rent qu'ils meu_rent ven_geons le Roi ven_geons ven_geons le Roi qu'ils meu_

_rent qu'ils meu_rent ven_geons le Roi ven_geons ven_geons le Roi qu'ils meu_

FF Cⁿᵉˢ la C-B. pizz. arco.

divisé

Solo.

Solo.

dolce.

a deux.

Cme la C.B.

faut - il que s'accom_plis _ se

bourreau que s'accom_plis _ se

mon Dieu mon Dieu mon Dieu que s'accom_plis _ se far_

_rent qu'ils meu_rent sol_dats vengez le Roi la mort la mort au traître à sa com_pli _ ce cou_

faut - il que s'accom_plis_se

qu'ils meu_rent sol_dats vengez le Roi qu'ils meurent oui jus_ti _ce

rent qu'ils meu _ rent vengeons le Roi le

rent qu'ils meu _ rent vengeons le Roi le

l'ar_rêt de leur sup_pli _ ce j'es_père en ta jus_ti _ ce

l'ar_rêt de mon sup_pli _ ce je bra_ve le sup_pli _ ce

_rêt l'ar_rêt l'ar_rêt de mon sup_pli _ ce mais seul oui seul oui seul que je pé_ris _ se ah

_rez cou_rez un prompt un prompt suppli _ ce sol_dats sol_dats doit faire i_ci jus_ti _ ce la

l'ar_rêt de leur sup_pli_ce j'es_père en ta jus_ti _ ce

le traître et sa com_pli_ce mé_ritent le suppli _ ce

traître et sa com_plice mé_ritent le sup_plice ven _

traître et sa com_plice mé_ritent le sup_plice ven _

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

FF

F

F Solo.

mon Dieu fléchis le Roi mon Dieu flé_chis flé_chis le Roi mon Dieu mon

Ar_thur est près de moi Arthur Arthur Arthur Arthur est

ne frap_pez ah ne frappez que moi ah ne frap_pez que moi que moi ah ne frap_

mort sol_dats sol_dats ven_gez le Roi soldats soldats vengez le Roi sol_

mon Dieu fléchis le Roi mon Dieu mon Dieu flé_chis le Roi ah flé_

sol_dats vengez le Roi sol_dats sol_dats ven_gez le Roi ven_

_geons vengeons le Roi

_geons vengeons le Roi

cresc.

FF

tutta forza.

FF FF FF FF FF FF FF FF à deux. FF

à deux.

FF FF FF

Dieu fléchis le Roi mon Dieu mon Dieu fléchis le Roi ô mon Dieu flé_chis le Roi

près de moi est près de moi mon Arthur est près de moi

_pez que moi que moi ah ne frap_pez que moi que moi ne frappez que moi que moi

_dats ven_gez ven_gez le Roi oui soldats ven_gez le Roi vengez

_chis le Roi flé_chis le Roi ô mon Dieu flé_chis le Roi

_gez le Roi ven_gez le Roi oui soldats ven_gez le Roi

qu'ils meu_rent oui jus_ti_ce oui vengeons le Roi

qu'ils meu_rent oui jus_ti_ce oui vengeons le

tutta forza.

rall:
PP
P
PP
Pf
flé _ _ _ chis flé _ chis le Roi mon Dieu j'es _ père en ta jus _ ti _ _ ce flé _ chis le
est près est près de moi ty_ran je bra_ve ta jus _ ti _ _ ce Ar _ thur Ar _
ah ne frap pez que moi mais seul hé _ las que je pé _ ris _ _ se ah ne frap _
le Roi ven_gez ven_gez le Roi la mort doit faire i _ ci jus _ ti _ _ ce sol_ dats sol _
flé _ _ _ chis flé _ chis le Roi mon Dieu j'es _ père en ta jus _ ti _ _ ce flé _ chis le
ven _ _ _ geons ven _ geons le Roi la mort doit faire i _ ci jus _ ti _ _ ce sol_ dats sol _
vengeons vengeons ven_geons le Roi
Roi ven_geons ven_geons le Roi
rall:
PP

1.er Tempo.

à deux.

cresc.

cresc.

à deux.

FF

F

Roi mon Dieu flé_chis

_thur est près de moi près

_pez que moi que moi ne frap_pez

_dats ven_gez le Roi le Roi vo_

Roi mon Dieu flé_chis

_dats ven_gez le Roi oui

ven_ _geons

ven_ _geons

1.er Tempo.

le Roi___ ô mon Dieu flé_chis le Roi _____ flé _ _ _ chis flé_

de moi___ mon Ar_thur est près de moi est près est

que moi___ ne frap_pez que moi que moi ______ ah ne frap_

_tre Roi___ oui sol_dats ven_gez le Roi vengez le Roi vengez

le Roi ___ ô mon Dieu flé_chis le Roi flé _ _ _ chis flé_

le Roi___ oui sol_dats ven_gez le Roi _____ ven _ _ geons ven_

le Roi___ oui jus_ti _ ce oui vengeons le Roi vengeons ven_geons

le Roi___ oui jus_ti _ ce oui vengeons le Roi ven_geons ven_

rall:

PP

P

_chis le Roi mon Dieu j'es_pè_re en ta jus_ti_ce flé_chis le Roi mon Dieu flé_

prés de moi ty_ran je bra_ve ta jus_ti_ce Ar_thur Ar_thur est près de

_pez que moi moi seul hé_las que je pé_ris_se ah ne frap_pez que moi que

ven_gez le Roi la mort doit faire i_ci jus_ti_ce sol_dats sol_dats ven_gez le

_chis le Roi mon Dieu j'es_pè_re en ta jus_ti_ce flé_chis le Roi mon Dieu flé_

_geons le Roi la mort doit faire i_ci jus_ti_ce sol_dats sol_dats ven_gez le

ven_geons le Roi

_geons le Roi

rall:
PP

1er Tempo.

stretto.

FF FF FF FF FF FF FF FF

à deux.

cresc. cresc. cresc. à deux. cresc.

F F F F

_chis — le Roi ô

moi — est près — de moi mon

moi — ne frap_pez que moi ah

Roi — le Roi — vo_ _tre Roi la

_chis — Roi oh

Roi — oui le Roi la

ven_ _geons le Roi la

ven_ _geons le Roi la

1er Tempo.

FF

stretto.

mon _ Dieu _ mon _ Dieu _ flé _ chis le Roi ô mon _ Dieu

Ar _ _ thur _ est _ près _ est près de moi mon _ Ar _ _ thur

ne _ frap _ _ pez _ ne _ frap _ pez que moi ah _ ne frap _

mort _ sol _ _ dats _ oui _ ven _ gez le Roi la mort sol _

oui j'es _ pè _ re en ta jus _ ti _ ce ô mon Dieu sau _ ve le Roi oh oui j'es _ père en

mort sol _ dats ven _ gez le Roi la mort sol _ dats ven _ gez le Roi la mort sol _ dats ven _

mort sol _ dats ven _ geons le Roi la mort sol _ dats ven _ geons le Roi la mort sol _ dats ven _

mort sol _ dats ven _ geons le Roi la mort sol _ dats ven _ geons le Roi la mort sol _ dats ven _

— mon — Dieu flé _ chis le Roi flé _ _ chis le Roi

— est — près est près de moi est près de moi

_ pez — ne frap _ pez que moi frap _ _ pez que moi

_ dats — oui ven _ gez le Roi ven _ _ gez le Roi

la jus _ ti _ ce ô mon Dieu sau _ ve le Roi sau _ _ ve le Roi

_gez le Roi la mort sol _ dats ven _ gez le Roi ven _ _ gez le Roi

_geons le Roi la mort sol _ dats ven _ geons le Roi ven _ _ geons le Roi

_geons le Roi la mort sol _ dats ven _ geons le Roi ven _ _ geons le Roi

flé _ _ chis le Roi flé _ chis le Roi flé _ chis le Roi flé _ chis le Roi.

est près de moi est près de moi est près de moi est près de moi.

frap _ _ pez que moi frap _ pez que moi frap _ pez que moi frap _ pez que moi.

ven _ _ gez le Roi ven _ gez le Roi ven _ gez le Roi ven _ gez le Roi.

sau _ _ ve le Roi sau _ ve le Roi sau _ ve le Roi sau _ ve le Roi.

ven _ _ gez le Roi ven _ gez le Roi ven _ gez le Roi ven _ gez le Roi.

ven _ _ geons le Roi ven _ geons le Roi ven _ geons le Roi ven _ geons le Roi.

ven _ _ geons le Roi ven _ geons le Roi ven _ geons le Roi ven _ geons le Roi.

N.° 21.
FINALE.

Allegro.

Violons.

Altos.

Grande Flûte.

Petite Flûte.

Hautbois.

Clarinettes. en LA.

Trompettes. en MI ♮.

Cors en MI ♮.

4 Trompettes. en MI ♮. (sur le Théâtre)

Bassons.

Trombones. et Ophicléide.

Timbales en MI ♮. G.de C.sse et Cymb.

Tambour. Tam-Tam.

NELLY. MARIE.

Marie.

Ar_ _rê_te et pour ta

ARTHUR. EDOUARD.

BRUCE. DOUGLAS. DICKSON.

CHOEUR B.

Violoncelle.

Contre-Basse.

Allegro.

FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF FF

FP FP FP FP FP

vi_e trembleàtontour bour_reau c'est le si_gnal Robert est mai_tre du châ_teau

Edouard

Robert

F FF

FF

Marie

trop tard le voi _

vai _ nes a _ lar _ mes nous levaincrons i _ ci aux ar _ mes

Cme la C.-B.

F FF

 Tutta forza.

- ci.

Tutta forza.

Bruce.

=

..ctoi _ re du roi d'E_cos _ se en _ fin reconnais la puis_

Edouard.

perdu par ma témé_ri_té

_sance à ce prix est ta liber_té

Ecosse à

PP

cresc:

F

F

FF

Nelly.

Marie.

à Ro _ bert l'immorta _ li _ té

Que

Arthur.

Que

Edouard.

Bruce.

toi l'indepen _ den _ _ ce

Que

Douglas.

Que

Dickson.

Que

CHOEUR.

Que

Que

Que

Que

FF

cresc:

f

FF

Tutta forza.

ORCHESTRE sur le THÉÂTRE.
Tromp: en MI♮.
Tromp: en RÉ♮.
Tromp: en SI♮.
Cors en MI♮.
Cors en SI♮.
Saxhorn Baryton LA♮
Saxhorn Basse LA♮
3 Tromb: et Ophic:

Violons.
Altos.
Gdes Flûtes.
Pte Flûte.
Tutti
Hautbois.
Clarinettes en LA.
Trompettes en MI♮.
Trompettes en SI♮.
Cors en MI♮.
Bassons.
Trombones.
Ophicléide.
Harpe.
Cymb: et Gsse Csse
Timbales.
Tambour.
NELLY.
MARIE.
ARTHUR.
BRUCE.
DOUGLAS.
DICKSON.
CHŒUR.
Vlle et C-B.

Hym - - ne du bar - - de en - flam - - me ton cœur

stringendo poco

FF Tutti

Cme les Fl.

Cme les 1rs Cs

Fin - gal te re - gar - de guer - rier sois vain - queur ou

Fin - gal te re - gar - de guer - rier sois vain - queur

Fin - gal te re - gar - de guer - rier sois vain - queur

Fin - gal te re - gar - de guer - rier sois vain - queur ou

Fin - gal te re - gar - de guer - rier sois vain - queur

Fin - gal te re - gar - de guer - rier sois vain - queur guerre

stringendo cresc.

Violons.

Altos.

Grande Flûte.

Petite Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en LA.

Cors en MI ♮.

Trompettes en MI ♮.

Bassons.

Trombones. Ophicléide.

Harpe.

Timbales. Cymb: et G.^de C.^sse

NELLY. MARIE.

que dans nos mon ta - gnes re - nais_se la paix ah! -

ARTHUR.

guerre aux an glais oui guerre aux an_glais ah! -

BRUCE.

guerre aux an_glais

DOUGLAS. DICKSON.

guerre aux an_glais

Sop. 1^r col Nelly.

CHOEUR.

que dans nos mon ta - gnes re - nais_se la paix ah! -

guerre aux an - glais oui guerre aux an_glais ah! -

aux an - glais oui guer - re guerre aux an_glais ah! -

V.^lle et C.-B.

FF

que dans nos mon _ ta_gnes re _ nais_se la paix à ja _ mais re _ _ nais _ _ se la

guerre aux an _ glais aux an _ glais oui guer _ re guerre aux an _

guerre aux an _ glais guerre aux an _

guerre aux an _ glais guerre aux an _

que dans nos mon _ tagnes re _ naisse la paix à ja _ mais re _ _ nais _ _ se la

guerre aux an _ glais aux an _ glais oui guer _ re guerre aux an _

guer_re aux an _ glais aux an _ glais oui guer _ _ re guerre aux an _

8va

8va

paix à ja_mais re_nais_se la paix à ja_mais re_nais_se la

_glais oui guer_re guerre aux an_glais oui guer_re guerre aux an_

_glais guerre aux an_glais guerre aux an_

_glais guerre aux an_glais guerre aux an_

paix à ja_mais re_nais_se la paix à ja_mais re_nais_se la

_glais oui guer_re guerre aux an_glais oui guer_re guerre aux an_

_glais oui guer_re guerre aux an_glais oui guer_re guerre aux an_

8va

8va

paix.

- glais.

- glais.

- glais.

paix.

- glais.

- glais.

